

Deviens un « chef » d'oeuvre

Blondel Aurélie professeure d'arts plastique.

Biyong Aurore professeure de lettres

Hunt Lionel professeur d'EPS



Collège CHARCOT



Région académique
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

2019-2020



OBJECTIFS

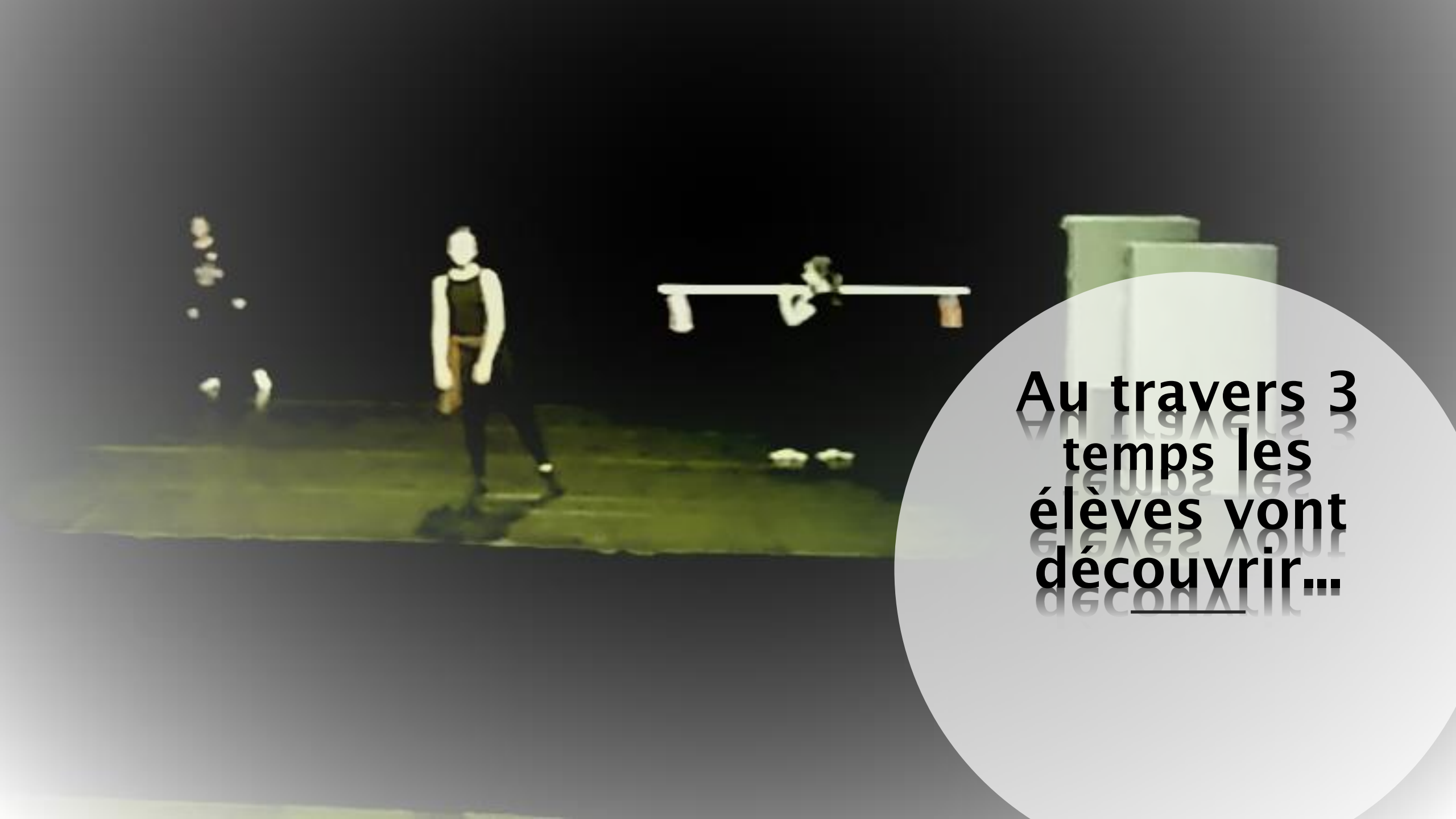
L'objectif est de permettre à un groupe d'élèves de découvrir à travers l'étude d'une des œuvres phares de la Compagnie MAGUY MARIN, comment construire justement un "chef "d'œuvre !

Mais plus précisément comment rendre les élèves acteurs de leur création?

en explorant le processus de création collectivement , où chacun apporte ses compétences au service d'une production commune.

Que deviens alors l'œuvre ? plurielle, éclectique mais surtout partagée, commune.





**Au travers 3
temps les
élèves vont
découvrir...**

...une compagnie.



Compagnie
Maguy Marin



Fil rouge: comment chacun intervient dans le processus de création de l'œuvre? Comment le projet évolue-t-il de l'idée générique à la représentation ? En quoi le collectif est-il un enjeu du processus créatif ? Comment les artistes s'inspirent-ils les uns des autres?, Quelles sont les relations entre les différents domaines artistiques et notamment la chorégraphie, les images et le son ?

Calendrier : de septembre à novembre

Déroulement : Présentation du projet, visite de l'espace RAMDAM avec Loli HIDALGO, rencontre avec chorégraphe, cinéaste, musicien : autour de leurs métiers et élargi à leur intervention dans l'œuvre MAY B.

...une oeuvre.

Celle-ci est utilisée au travers de sa dimension artistique comme un outil pédagogique pour étudier les fondamentaux de la Danse

Le mouvement, la relation danseur-danseur : ateliers de pratique avec intervenant.

L'interprétation : sensibilisation au courant du théâtre de l'absurde avec l'étude de textes de Samuel BECKETT : intervention de la professeure de français Aurore BIYONG

Le rythme : outil de construction du mouvement mais quelle est sa traduction mathématique ? intervention professeur de mathématique.





Calendrier : de décembre à mai

Déroulement : Visionnage du film « URGENCE D'AGIR »

Ateliers de pratique danse : 1,5 H par semaine (IMP) avec l'enseignant référent et des intervenants (12 heures d'intervention par compagnie Maguy MARIN)

Initiation théâtrale par la professeure de français: Aurore BIYONG

Etude de la notion de rythme en mathématique

Assister aux répétitions de la compagnie

Reprise de passages joués par les élèves.



...un procédé de création.

Les élèves se placeront dans la continuité de ce qui a été engagé dans May B puis dans son adaptation cinématographique, à leur tour, ils s'empareront de ce chef d'œuvre pour en faire le matériau de base d'une nouvelle composition chorégraphique.

A chaque temps fort de ce projet, les élèves prendront des images (photos, films) travaillées et montées en post production pour garder une trace du processus de création : intervention de la professeure d'arts plastiques Aurélie BLONDEL

Intégration des productions par le biais de projections numérique dans la reprise de May B. Traitement de la question de l'intégration des outils numériques dans des productions artistiques.

SAISON
ANNIVERSAIRE

40 ANS



Calendrier : de septembre à mai

Déroulement : Assister à un spectacle de la Maison de la danse sur le thème de la "Danse connectée." Piece *Acqua Alta* de Claire Bardainne et Adrien Mondot.

Créer une chorégraphie qui reprend des thèmes de May B et intègre des images projetées. (MAY B and C, c pour charcot!)

Prises de vues et travail en post production.



Restitution et valorisation des productions des élèves.



Présentation du projet lors des journées Portes ouvertes du collège.



Dans le cadre de la semaine de la Danse organisé par le pôle réussites éducatives et action culturelle du rectorat de LYON.



Participation au challenge départementale UNSS.



Représentation pour les familles



Possibilité pour les élèves de présenter cet atelier à l'oral du DNB.



Calendrier

| CALENDRIER ATELIER DANSE : DEVIENS un « CHEF » D'ŒUVRE ! | | | |
|--|---|----------------------|--|
| DATES | OBJET | Intervenants | Lieux, horaires |
| 4,11,18 OCTOBRE | Présentation, pratique | HUNT | Collège 12h30-13h30 |
| 15 OCTOBRE | Spectacle à la Maison de la DANSE: Aqua alta d'Adrien M et claire B | HUNT/BLONDEL | Maison de la Danse Lyon 8 14H 17H |
| 8 NOVEMBRE | Préparation rencontre | HUNT | Collège 12h30-13h30 |
| 15 NOVEMBRE (A confirmer) | Visionnage film « Urgence d'agir » suivi d'une rencontre avec David Manbouche , réalisateur | HUNT/ BLONDEL/BIYONG | Collège 16H-18H |
| 22,29 NOVEMBRE | Pratique | HUNT | Collège 12h30-13h30 |
| 6 DECEMBRE (A confirmer) | Visite du centre d'art : Espace RAMDAM avec rencontre de la chorégraphe MAGUY MARIN | HUNT/ BIYONG | Espace RAMDAM St FOY 16h-18h |
| 13 DECEMBRE | Atelier pratique avec intervenant Compagnie Maguy marin | LAURA / HUNT | Collège 16h30-18h |
| 14 DECEMBRE | Invitation à la représentation de MAY B par les étudiants de l'université de Pékin | HUNT/BLONDEL/BIYONG | Espace RAMDAM St FOY 20h |
| 17 DECEMBRE | Piece de théâtre « HOME » | BIYONG /HUNT | CELESTINS, THEATRE DE LYON 21h 8€ |
| 20 DECEMBRE | Atelier pratique avec intervenant Compagnie Maguy marin | LAURA / HUNT | Collège 16h30-18h |
| 7 JANVIER | Piece de théâtre « LEWIS VERSUS ALICE » | BIYONG /HUNT | CELESTINS, THEATRE DE LYON 20h 8€ |
| 10 JANVIER (A confirmer) | Invitation à une répétition de la compagnie | HUNT | Espace RAMDAM St FOY 16h-18h |
| 17 JANVIER | Initiation au Théâtre de l'absurde | BIYONG | Collège 12h30-13h30 |
| 24 JANVIER | Pratique | HUNT | Collège 12h30-13h30 |
| 5 FEVRIER (A confirmer) | Atelier de Pratique avec compagnie XY+ Visite de la Maison de la Danse | RACHID/HUNT | Maison de la Danse Lyon8 14h30-17H30 |
| 7 FEVRIER | Spectacle à la Maison de la DANSE Möbius de la compagnie XY, rachid Ouramdane | HUNT/BIYONG | Maison de la Danse Lyon8 20h30 |
| 31 JANVIER 7,14,21 FEVRIER | Atelier pratique avec intervenant Compagnie Maguy marin | LAURA / HUNT/BLONDEL | Collège 16h30-18h |
| 13, 20 MARS | Atelier post production des images | BLONDEL /HUNT | Collège 12h30-13h30 |
| MARS-AVRIL | Restitution | HUNT | Challenge départemental UNSS Semaine de la Danse Rectorat |