

# Deviens un « chef » d'oeuvre

Blondel Aurélie professeure d'arts plastique.

Biyong Aurore professeure de lettres

Hunt Lionel professeur d'EPS



Collège CHARCOT



Région académique  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

2019-2020



# OBJECTIFS

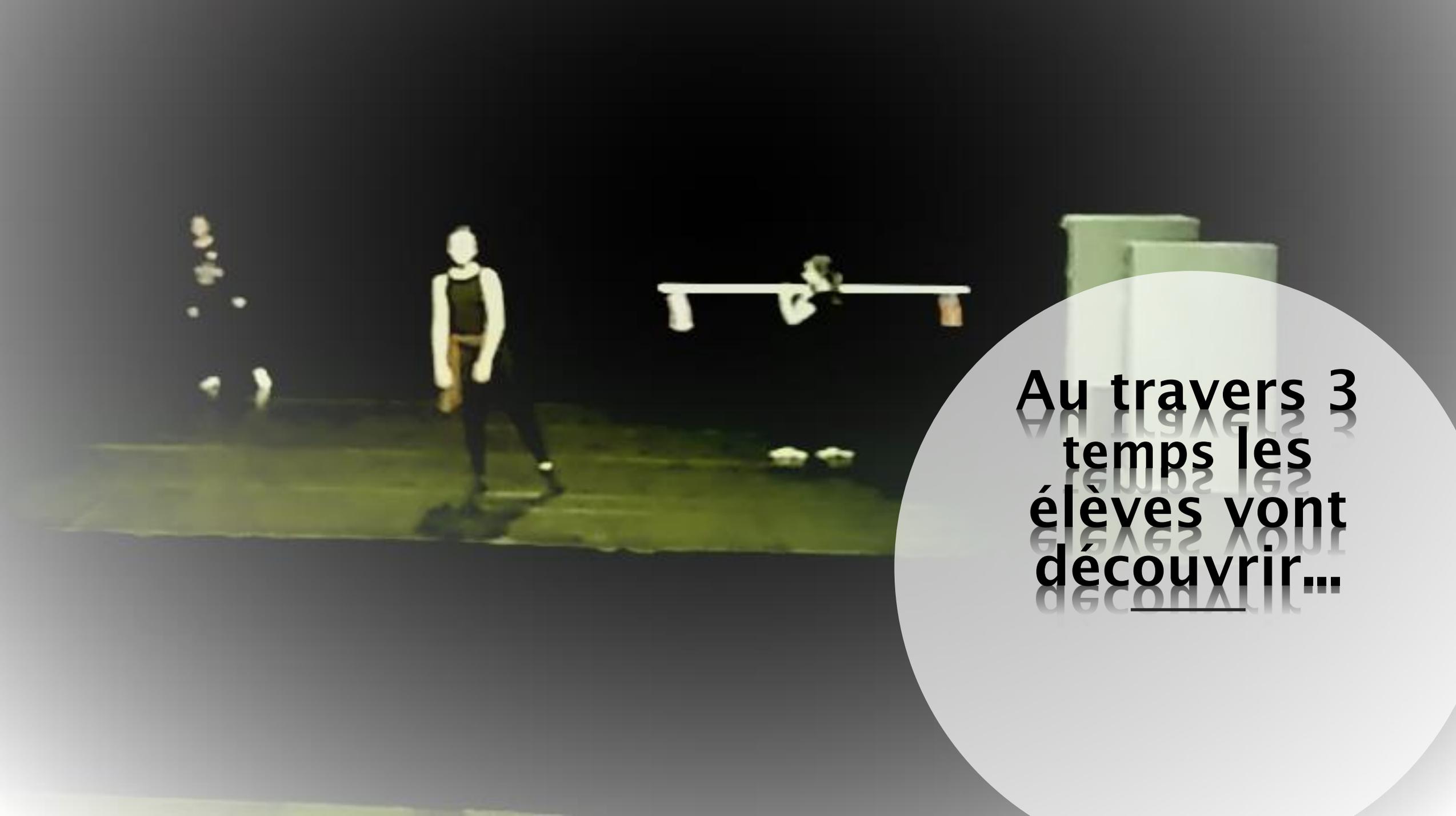
L'objectif est de permettre à un groupe d'élèves de découvrir à travers l'étude d'une des œuvres phares de la Compagnie MAGUY MARIN, comment construire justement un "chef "d'œuvre !

Mais plus précisément comment rendre les élèves acteurs de leur création?

en explorant le processus de création collectivement , où chacun apporte ses compétences au service d'une production commune.

Que deviens alors l'œuvre ? plurielle, éclectique mais surtout partagée, commune.





**Au travers 3  
temps les  
élèves vont  
découvrir...**

...une compagnie.



Compagnie  
Maguy Marin



*Fil rouge*: comment chacun intervient dans le processus de création de l'œuvre? Comment le projet évolue-t-il de l'idée générique à la représentation ? En quoi le collectif est-il un enjeu du processus créatif ? Comment les artistes s'inspirent-ils les uns des autres?, Quelles sont les relations entre les différents domaines artistiques et notamment la chorégraphie, les images et le son ?

*Calendrier* : de septembre à novembre

*Déroulement* : Présentation du projet, visite de l'espace RAMDAM avec Loli HIDALGO, rencontre avec chorégraphe, cinéaste, musicien : autour de leurs métiers et élargi à leur intervention dans l'œuvre MAY B.

# ...une oeuvre.

Celle-ci est utilisée au travers de sa dimension artistique comme un outil pédagogique pour étudier les fondamentaux de la Danse

Le mouvement, la relation danseur-danseur : ateliers de pratique avec intervenant.

L'interprétation : sensibilisation au courant du théâtre de l'absurde avec l'étude de textes de Samuel BECKETT : intervention de la professeure de français Aurore BIYONG

Le rythme : outil de construction du mouvement mais quelle est sa traduction mathématique ? intervention professeur de mathématique.





***Calendrier*** : de décembre à mai

***Déroulement*** : Visionnage du film « URGENCE D'AGIR »

Ateliers de pratique danse : 1,5 H par semaine (IMP) avec l'enseignant référent et des intervenants (12 heures d'intervention par compagnie Maguy MARIN)

Initiation théâtrale par la professeure de français: Aurore BIYONG

Etude de la notion de rythme en mathématique

Assister aux répétitions de la compagnie

Reprise de passages joués par les élèves.



## ...un procédé de création.

Les élèves se placeront dans la continuité de ce qui a été engagé dans May B puis dans son adaptation cinématographique, à leur tour, ils s'empareront de ce chef d'œuvre pour en faire le matériau de base d'une nouvelle composition chorégraphique.

A chaque temps fort de ce projet, les élèves prendront des images (photos, films) travaillées et montées en post production pour garder une trace du processus de création : intervention de la professeure d'arts plastiques Aurélie BLONDEL

Intégration des productions par le biais de projections numérique dans la reprise de May B. Traitement de la question de l'intégration des outils numériques dans des productions artistiques.

SAISON  
ANNIVERSAIRE

40 ANS



**Calendrier :** de septembre à mai

**Déroulement :** Assister à un spectacle de la Maison de la danse sur le thème de la "Danse connectée." Piece *Acqua Alta* de Claire Bardainne et Adrien Mondot.

Créer une chorégraphie qui reprend des thèmes de May B et intègre des images projetées. (MAY B and C, c pour charcot! )

Prises de vues et travail en post production.



# Restitution et valorisation des productions des élèves.



Présentation du projet lors des journées Portes ouvertes du collège.



Dans le cadre de la semaine de la Danse organisé par le pôle réussites éducatives et action culturelle du rectorat de LYON.



Participation au challenge départementale UNSS.



Représentation pour les familles



Possibilité pour les élèves de présenter cet atelier à l'oral du DNB.



# Calendrier

CALENDRIER ATELIER DANSE : DEVIENS un « CHEF » D'ŒUVRE !			
DATES	OBJET	Intervenants	Lieux, horaires
4,11,18 OCTOBRE	Présentation, pratique	HUNT	Collège 12h30-13h30
15 OCTOBRE	Spectacle à la Maison de la DANSE: Aqua alta d'Adrien M et claire B	HUNT/BLONDEL	Maison de la Danse Lyon 8 14H 17H
8 NOVEMBRE	Préparation rencontre	HUNT	Collège 12h30-13h30
15 NOVEMBRE (A confirmer)	Visionnage film « Urgence d'agir » suivi d'une rencontre avec David Manbouche , réalisateur	HUNT/ BLONDEL/BIYONG	Collège 16H-18H
22,29 NOVEMBRE	Pratique	HUNT	Collège 12h30-13h30
6 DECEMBRE (A confirmer)	Visite du centre d'art : Espace RAMDAM avec rencontre de la chorégraphe MAGUY MARIN	HUNT/ BIYONG	Espace RAMDAM St FOY 16h-18h
13 DECEMBRE	Atelier pratique avec intervenant Compagnie Maguy marin	LAURA / HUNT	Collège 16h30-18h
14 DECEMBRE	Invitation à la représentation de MAY B par les étudiants de l'université de Pékin	HUNT/BLONDEL/BIYONG	Espace RAMDAM St FOY 20h
17 DECEMBRE	Piece de théâtre « HOME »	BIYONG /HUNT	CELESTINS, THEATRE DE LYON 21h 8€
20 DECEMBRE	Atelier pratique avec intervenant Compagnie Maguy marin	LAURA / HUNT	Collège 16h30-18h
7 JANVIER	Piece de théâtre « LEWIS VERSUS ALICE »	BIYONG /HUNT	CELESTINS, THEATRE DE LYON 20h 8€
10 JANVIER (A confirmer)	Invitation à une répétition de la compagnie	HUNT	Espace RAMDAM St FOY 16h-18h
17 JANVIER	Initiation au Théâtre de l'absurde	BIYONG	Collège 12h30-13h30
24 JANVIER	Pratique	HUNT	Collège 12h30-13h30
5 FEVRIER (A confirmer)	Atelier de Pratique avec compagnie XY+ Visite de la Maison de la Danse	RACHID/HUNT	Maison de la Danse Lyon8 14h30-17H30
7 FEVRIER	Spectacle à la Maison de la DANSE Möbius de la compagnie XY, rachid Ouramdane	HUNT/BIYONG	Maison de la Danse Lyon8 20h30
31 JANVIER 7,14,21 FEVRIER	Atelier pratique avec intervenant Compagnie Maguy marin	LAURA / HUNT/BLONDEL	Collège 16h30-18h
13, 20 MARS	Atelier post production des images	BLONDEL /HUNT	Collège 12h30-13h30
MARS-AVRIL	Restitution	HUNT	Challenge départemental UNSS Semaine de la Danse Rectorat