

ORAL DU DNB SESSION 2021

**Fiche méthodologique de l'élève de 3^{ème}
Pour chaque EPI ou Parcours ou projets**

Intitulé du projet de classe : EPI Français/ SVT/Arts Plastiques

Problématique : libre- Au choix du candidat.

Ou : Comment accéder à un état de bien-être mental et social à l'aide de la littérature, de l'Art et des sciences ?

Ou : Comment appréhender les relations sociales et amoureuses au cours d'un développement adolescent ?

Ou : Comment et pourquoi parler d'amour ?

Objectifs : Rappel définition de la santé d'après l'OMS en 1946, « un état complet de **bien-être** physique, **mental** et social ».

Être en santé selon la définition de l'OMS (état de bien-être mental et social) par le biais de la littérature, des arts et des sciences.

Disciplines impliquées: Français/ SVT/ Arts Plastiques/ CESC/ Infirmière scolaire.

Inclusion usage outils numériques : OUI NON

Descriptif succinct

Rappel définition de la santé d'après l'OMS en 1946, « un état complet de **bien-être** physique, **mental** et social ».

En 4^e, les élèves ont étudié des textes en Français sur la thématique de « Dire l'amour ». Des élèves peuvent donc aussi se **créer leur propre problématique** à partir d'éléments vus en 4^e sur ce thème en Français et en SVT (ex : texte de Simone Veil vu en SVT).

Se représenter les différentes formes d'amour (filial, amical, amoureux...) à travers des artistes, des parcours de vie (ex : Rodin/Claudé) mais aussi la façon d'exprimer ces formes d'amour. Lettres, romans, poésie, chanson...

Mise en parallèle avec des œuvres d'art picturales, sculpturales...

4eme 4 de 2019-2020 : séquence sur Les Femmes dans leur siècle : rappels à partir de textes mais aussi de développements historiques chronologiques de la place de la Femme dans la société et au sein du couple. Rappels sur la légifération de la sexualité en France.

Lecture de *Boule de Suif* de Maupassant.

Au cours de leur scolarité au collège en cour de SVT ou dans le cadre d'intervention du CESC ou de l'infirmière scolaire, tous les élèves ont été éduqués et sensibilisés aux choix qu'ils pouvaient poser pour être responsable et respectueux d'eux même et des autres dans le domaine de la sexualité.

En 5^e: intervention Mme Delorme/Mme HUNT en demi -groupe garçons/filles pour parler de la puberté

En 4^e et en 3^e intervention sur homophobie par association Refuge, annulée cause Covid

En 4^e : En cours de SVT : être responsable dans sa sexualité : respect orientation sexuelle ; la responsabilité d'utiliser un moyen de contraception ou d'avorter lorsqu'on ne souhaite pas d'enfants, le libre choix du moyen de contraception ; respect des relations garçons/filles ; choix de l'avortement : pourquoi ? Pour qui ? Historique de cette loi: document d'archive sur la prise de parole Simone Veil au sénat ; les perturbateurs endocriniens. Vivre en 2021 en état séropositif.

En 3^e en SVT : Infection Sexuellement transmissible : exemple du SIDA. Vivre en 2021 en état séropositif.

En 3^e, Intervention sur les IST programmée mais aura-t-elle lieu ? Cause Covid.

Les élèves peuvent aussi puiser dans leur cours d'Arts Plastiques, de 4^e sur le sujet « créer en duo » travail par projet, élaboration d'une production à partir d'un processus commun, par groupe de deux,

répartition des tâches, valorisation des deux identités dans la réalisation finale.

Compétences travaillées

Lettres : Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires

_ Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art

_ Exploiter des lectures pour enrichir son écrit

SVT :

D3- EC5 Adopter un comportement éthique et responsable: Fonder ses choix de comportement responsable vis-à-vis de sa santé (*ou de l'environnement*) sur des arguments scientifiques

D4-RIC1 : Connaître l'importance d'un comportement responsable vis-à-vis (*de l'environnement et*) de la santé: comprendre ses responsabilités individuelle et collective.

D4-RIC5: Savoir que la santé repose notamment sur des fonctions biologiques coordonnées, susceptibles d'être perturbées par des facteurs physiques, chimiques, biologiques et sociaux de l'environnement et que certains de ces facteurs de risques dépendent de conduites sociales et de choix personnels.

Arts Plastiques : Mettre en œuvre un projet artistique, Travailler en groupe

Réalisation concrète / production finale :

Lettres : écriture d'une lettre de déclaration d'amour (amical, filial, passionnel...)

4°4 (cette année): création d'un LAP book sur Boule de Suif.

Art Plastique : « créer en duo »

Bilan personnel : quelle a été ma démarche pendant le projet ? Quelles nouvelles connaissances et compétences est-ce que je pense maintenant maîtriser ?