

Evaluation finale de séquence

-> voici le contrôle initialement prévu, vous devrez le faire et me l'envoyer (photo de votre copie ou document word ou pdf) pour lundi 11 mai 2020. L'idéal est de le faire en 1h-1h15 sans vos cours, ni dictionnaire, ni internet... bref dans les conditions d'un contrôle ! Je ne sais pas encore comment ce contrôle sera évalué mais il le sera !

« Un secret », Félix Arvers.

Mon âme a son secret, ma vie a son mystère,
Un amour éternel en un moment conçu :
Le mal est sans espoir, aussi j'ai dû le taire,
Et celle qui l'a fait n'en a jamais rien su.

Hélas ! j'aurai passé près d'elle inaperçu,
Toujours à ses côtés, et pourtant solitaire.
Et j'aurai jusqu'au bout fait mon temps sur la terre,
N'osant rien demander et n'ayant rien reçu.

Pour elle, quoique Dieu l'ait faite douce et tendre,
Elle suit son chemin, distraite et sans entendre
Ce murmure d'amour élevé sur ses pas.

À l'austère devoir, pieusement fidèle,
Elle dira, lisant ces vers tout remplis d'elle
" Quelle est donc cette femme ? " et ne comprendra pas.

Questions sur le texte :

1. Quelle est la forme de ce poème ? Tracez le schéma des rimes sur votre texte et donnez leur nom.
2. Expliquez le titre du poème en vous appuyant sur ce que vous avez compris du texte.
3. Que sait-on de la femme que le poète aime ?
4. Pourquoi le poète ne parle-t-il pas de son amour pour cette femme ? Expliquez le vers 3.
5. Que pouvez-vous dire de l'attitude du poète ? Justifiez votre réponse avec des termes du poème. Relevez un terme emblématique de la poésie lyrique.
6. Quel champ lexical pouvez-vous repérer dans les tercets ? Par qui peut-on dire que le poète est remplacé ?
7. Expliquez la contradiction « Toujours à ses côtés et pourtant solitaire. » au vers 6.
8. Quelle vision de l'amour montre le poète dans ce texte ?
9. Relevez dans ce poème un verbe attributif ; un verbe à construction transitive et un verbe à construction intransitive. (pour vous aider, relisez les synthèses de manuel)