

CORRECTION semaine du 6 avril

Préambule : les théories scientifiques (Extrait de Vikidia)

Le **Big Bang** est une théorie scientifique expliquant les premiers instants de l'Univers. Il s'agit du commencement de l'expansion de l'Univers, il y a environ 13,7 milliards d'années, lorsque l'Univers était extrêmement dense et chaud.

Cette expression *Big Bang* veut dire en français « Grand Boum », mais c'est l'expression anglaise qui est utilisée. Ce n'est pas le début de l'Univers comme on le dit souvent, car on ne sait pas ce qu'il y avait avant (ni même s'il y avait un avant). Le Big Bang est une théorie scientifique en partie confirmée par certaines observations astronomiques. Si on sait que l'univers était initialement chaud et très dense, la théorie ne dit pas ce qui est à l'origine du Big Bang. C'est donc différent de la création du monde (hypothèse religieuse).

Cet instant marque le début de la **dilatation** et de l'**expansion** de l'Univers. Le Big Bang *n'est pas* une explosion : c'est la totalité de l'espace qui se dilate, et il n'est pas contenu dans un autre espace plus grand. Le terme *Big Bang* a été utilisé pour la première fois en 1950. Au début, c'est un physicien, Fred Hoyle qui a créé ce terme pour se moquer de cette nouvelle théorie cosmologique. Ce physicien croyait, comme beaucoup d'autres scientifiques de cette époque, que l'Univers avait toujours été le même.

Aucune observation ne permet de savoir directement ce qui s'est passé il y a 13,8 milliards d'années mais on peut quand même observer certains phénomènes qui se sont produits 380,000 ans après le Big Bang.

1. Depuis combien de temps environ existe-t-il des théories scientifiques ?

Surligne la bonne réponse : centaine d'années - un millier d'années - plusieurs milliers d'années.

-> La théorie du Big Bang a été présentée il y a une centaine d'années (mais elle évoque des événements qui se seraient déroulés il y a bien plus longtemps !)

2. Avant l'existence de ces théories scientifiques, comment l'Homme faisait-il pour trouver une réponse à ces questions existentielles : d'où venons-nous ? Comment le monde a-t-il été créé ?

-> Avant l'existence de ces théories scientifiques, l'Homme faisait appel aux théories religieuses pour expliquer l'origine du monde et encore aujourd'hui de nombreuses personnes se réclament de ces théories religieuses !

Séance 1 : La Création du monde - La Genèse

a) complète ce tableau récapitulatif ainsi que la conclusion si possible.

Jour	Dieu crée ...
1 ^{er} jour	<i>Ciel, Terre puis Lumière-ténèbres</i>
2 ^{ème} jour	<i>Eaux et mers par firmament</i>
3 ^{ème} jour	<i>Terre puis plantes</i>
4 ^{ème} jour	<i>Les astres : soleil, lune, étoiles</i>
5 ^{ème} jour	<i>Animaux marins et célestes</i>
6 ^{ème} jour	<i>Animaux terrestres puis l'homme et la femme</i>
7 ^{ème} jour	<i>repos et bénédiction (bénir et dire du bien)</i>

Conclusion : Ce récit influence encore aujourd'hui le rythme de notre vie quotidienne parce que nous travaillons la semaine et avons ensuite le repos dominical (= du dimanche).

b) les formules répétées

-> J'ai mis beaucoup de couleurs différentes, je ne m'attendais pas à ce que tu en mettes autant mais, plus tu as repéré de répétitions, mieux c'est !

(Chapitre 1)

01 AU COMMENCEMENT, Dieu créa le ciel et la terre.
02 La terre était informe et vide, les ténèbres étaient au-dessus de l'abîme et le souffle de Dieu planait au-dessus des eaux.
03 Dieu dit : « Que la lumière soit. » Et la lumière fut.
04 Dieu vit que la lumière était bonne, et Dieu sépara la lumière des ténèbres.
05 Dieu appela la lumière « jour », il appela les ténèbres « nuit ». Il y eut un soir, il y eut un matin : premier jour.
06 Et Dieu dit : « Qu'il y ait un firmament au milieu des eaux, et qu'il sépare les eaux. »
07 Dieu fit le firmament, il sépara les eaux qui sont au-dessous du firmament et les eaux qui sont au-dessus. Et ce fut ainsi.
08 Dieu appela le firmament « ciel ». Il y eut un soir, il y eut un matin : deuxième jour.
09 Et Dieu dit : « Les eaux qui sont au-dessous du ciel, qu'elles se rassemblent en un seul lieu, et que paraisse la terre ferme. » Et ce fut ainsi.

10 Dieu appela la terre ferme « terre », et il appela la masse des eaux « mer ». Et Dieu vit que cela était bon.

11 Dieu dit : « Que la terre produise l'herbe, la plante qui porte sa semence, et que, sur la terre, l'arbre à fruit donne, selon son espèce, le fruit qui porte sa semence. » Et ce fut ainsi.

12 La terre produisit l'herbe, la plante qui porte sa semence, selon son espèce, et l'arbre qui donne, selon son espèce, le fruit qui porte sa semence. Et Dieu vit que cela était bon.

13 Il y eut un soir, il y eut un matin : troisième jour.

14 Et Dieu dit : « Qu'il y ait des luminaires au firmament du ciel, pour séparer le jour de la nuit ; qu'ils servent de signes pour marquer les fêtes, les jours et les années ;

15 et qu'ils soient, au firmament du ciel, des luminaires pour éclairer la terre. » Et ce fut ainsi.

16 Dieu fit les deux grands luminaires : le plus grand pour commander au jour, le plus petit pour commander à la nuit ; il fit aussi les étoiles.

17 Dieu les plaça au firmament du ciel pour éclairer la terre,

18 pour commander au jour et à la nuit, pour séparer la lumière des ténèbres. Et Dieu vit que cela était bon.

19 Il y eut un soir, il y eut un matin : quatrième jour.

20 Et Dieu dit : « Que les eaux foisonnent d'une profusion d'êtres vivants, et que les oiseaux volent au-dessus de la terre, sous le firmament du ciel. »

21 Dieu créa, selon leur espèce, les grands monstres marins, tous les êtres vivants qui vont et viennent et foisonnent dans les eaux, et aussi, selon leur espèce, tous les oiseaux qui volent. Et Dieu vit que cela était bon.

22 Dieu les bénit par ces paroles : « Soyez féconds et multipliez-vous, remplissez les mers, que les oiseaux se multiplient sur la terre. »

23 Il y eut un soir, il y eut un matin : cinquième jour.

24 Et Dieu dit : « Que la terre produise des êtres vivants selon leur espèce, bestiaux, bestioles et bêtes sauvages selon leur espèce. » Et ce fut ainsi.

25 Dieu fit les bêtes sauvages selon leur espèce, les bestiaux selon leur espèce, et toutes les bestioles de la terre selon leur espèce. Et Dieu vit que cela était bon.

26 Dieu dit : « Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance. Qu'il soit le maître des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, des bestiaux, de toutes les bêtes sauvages, et de toutes les bestioles qui vont et viennent sur la terre. »

27 Dieu créa l'homme à son image, à l'image de Dieu il le créa, il les créa homme et femme.

28 Dieu les bénit et leur dit : « Soyez féconds et multipliez-vous, remplissez la terre et soumettez-la. Soyez les maîtres des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, et de tous les animaux qui vont et viennent sur la terre. »

29 Dieu dit encore : « Je vous donne toute plante qui porte sa semence sur toute la surface de la terre, et tout arbre dont le fruit porte sa semence : telle sera votre nourriture.

30 À tous les animaux de la terre, à tous les oiseaux du ciel, à tout ce qui va et vient sur la terre et qui a souffle de vie, je donne comme nourriture toute herbe verte. » Et ce fut ainsi.

31 Et Dieu vit tout ce qu'il avait fait ; et voici : cela était très bon. Il y eut un soir, il y eut un matin : sixième jour.

(Chapitre 2)

01 Ainsi furent achevés le ciel et la terre, et tout leur déploiement.

02 Le septième jour, Dieu avait achevé l'œuvre qu'il avait faite. Il se reposa, le septième jour, de toute l'œuvre qu'il avait faite.

03 Et Dieu bénit le septième jour : il le sanctifia puisque, ce jour-là, il se reposa de toute l'œuvre de création qu'il avait faite.

- c) **Les formules répétées** : Les textes bibliques ont d'abord été transmis oralement avant d'être mis par écrit, d'où l'utilité de ces formules répétées afin de permettre la mémorisation. (nous avons déjà vu ce phénomène dans *l'Odyssée* avec les épithètes homériques !)
- d) En outre, ces formules répétées donnent au texte un aspect poétique en s'assimilant à une sorte de refrain.

Le coin des curieux :

- Peut-être avez-vous remarqué que le principe de création repose toujours sur le même principe : Dieu dit et le monde se crée... la parole est alors créatrice : dire, c'est faire !
- Pour chaque jour, Dieu dit que ce qu'il a fait est bon mais le dernier jour il bénit, or l'acte de bénir, la bénédiction est le fait de dire (dicere-> dictio) du bien (bene) !

-> PROLONGEMENT : d'autres récits de création

- 1) se familiariser avec des textes religieux p 208 + exercices 2 et 3 p 224

Correction exercice 2 :

1. Celui qui ne croit pas en Dieu est athée.
2. Les Grecs comme les Romains croyaient en plusieurs dieux, ils étaient polythéistes.
3. Juifs, Chrétiens et Musulmans croient en un seul dieu, leur religion est monothéiste.
4. Le panthéon romain rassemble toutes les divinités de la mythologie romaine.

Correction exercice 3 :

Nom des religions	le judaïsme	le catholicisme	l'islam
Livres sacrés	la Torah	la Bible	le Coran

Lieux de culte	la synagogue	l'église,	la mosquée
Chefs de prière	le rabbin	le prêtre	l'imam
Pratiquants	les juifs	les catholiques	les musulmans

2) lire les documents suivants et compléter le tableau qui les suit ! Si ce travail était facultatif, sa correction est obligatoire !

Complète ce tableau récapitulatif

	<i>La Bible</i>	<i>L'épopée de Gilgamesh</i>	<i>Le Coran</i>	<i>Les Métamorphoses</i>
Qui crée le monde ?	Dieu	les Dieux	Dieu	Un Dieu ou la Nature
Combien de temps dure la Création ?	7 jours	? on ne sait pas mais il y a une création en deux temps : Dieu crée l'Homme puis l'Homme crée tout	6 jours	?
Quelles sont les grandes étapes de la Création ?	- création de la Terre - création des astres - peupler la Terre d'animaux (mer-cieux-terre) - création de l'Homme - repos et bénédiction	- séparer Terre et Mer - sang+boue pour créer l'Homme puis donne l'esprit - instruments pour cultiver la Terre	- cieux et terre - jour et nuit soleil - lune - étoiles - création de l'Homme	- du chaos naît le cosmos avec intervention de Dieu/Nature - séparation des éléments et harmonie - Terre puis vents, eaux, reliefs, déserts... -astres -animaux - puis l'Homme
A partir de quoi est créé l'Homme ?	à l'image de Dieu à partir de glaise/poussière	sang des Dieux et boue	eau	semence divine ou eau avec de l'argile à l'image des Dieux
Quelle est la place de l'Homme dans cette Création ?	- créé en dernier - a l'autorité sur animaux et végétaux - béni par Dieu	rapidement créé après la terre (mais il crée le reste pour se nourrir)	créé à la fin	- "animal plus noble" - commande les autres animaux - doté d'intelligence

Séance 2 : Le Déluge

A) Définition : Connais-tu le mot déluge et l'adjectif diluvien? Qu'évoquent-ils? (-> pour t'aider, tu pourras te référer à la page 209 et répondre aux questions 1 et 4!)

1. Le tableau correspond à la première définition du mot déluge. En effet, le peintre met en avant la violence du phénomène (nuages, mouvement), il s'agit bien ici d'un cataclysme. De plus les

arbres arrachés et la montagne qui est presque submergée indiquent que les eaux ont recouvert la terre. On pourra aussi prop

4. Cette fois, l'image renvoie à la deuxième définition du mot déluge car il s'agit, non plus d'un déluge fictif, mais bien réel.

B) Lire le texte dans le manuel p 212-213 et répondre aux questions 1-3-5

1. Noé doit construire une arche pour y embarquer un couple de chaque espèce animale, sa femme, ses fils et leurs femmes. C'est Dieu, Élohim, qui lui confie cette mission.

3. Le texte est organisé en trois parties: – lignes 1 à 16: la mission confiée à Noé ; – lignes 17 à 46: le récit du Déluge ; – lignes 47 jusqu'à la fin de l'extrait: la décrue.

5. • pendant quarante jours -> le Déluge.

• cent cinquante jours -> les eaux continuent à monter au-dessus de la terre.

• alors -> Dieu se souvient des habitants de l'arche.

• au bout de quarante jours -> Noé ouvre pour la première fois la fenêtre de l'arche et lâche le corbeau et la colombe. Si cette-dernière revient vers Noé, le corbeau, lui, ne revient pas.

• encore sept autres jours -> Noé lâche à nouveau la colombe qui revient encore mais tient en son bec un rameau d'olivier frais.

• encore sept autres jours -> Noé lâche pour la dernière fois la colombe qui ne revient plus.

Le coin des curieux :

- à l'issue de cette séance, tu as compris que Dieu a envoyé le Déluge a été aux hommes pour les punir parce qu'ils deviennent impies (irrespectueux de Dieu) cependant c'est pour mieux recréer le monde ! Sinon il n'aurait pas épargné Noé...

- tu auras peut-être été sensible également à des symboles : la colombe et le rameau d'olivier, symbole de paix, le chiffre 40 réapparaît très souvent dans *la Bible* et en parlant de durée, il devient synonyme d'attente, tu connais le mot tristement d'actualité "quarantaine"...

Séance 3 : révisions sur le sujet et l'attribut du sujet

1) le sujet (manuel p 300-301)

a) Observer et réfléchir

1. Les groupes surlignés ne peuvent être supprimés sans endommager le sens de la phrase.

2. Chaque verbe souligné s'accorde en personne avec son sujet.

3. Le groupe «un arbre au feuillage argenté et aux baies vertes » se trouve après le verbe.
4. Dieux et mortels : GN; Poséidon: nom; Elle : pronom
5. Dieux et mortels : se rassemblèrent; Poséidon: frappa; Elle : avait posé

b) **Leçon** (du manuel p 300 : vous pouvez si besoin la recopier ou en faire un schéma)

c) Enfin s'exercer en faisant sur le cahier les exercices 1, 2 et 5 p 301.

S'exercer - Identifier - Exercice 1.

1. **Prométhée** (nom) décide de sauver la race humaine.
2. **Le titan** (GN) offre le feu aux hommes.
3. **Celui-ci** (pronom) fut trahi par son frère imprudent.
4. **Zeus** (nom) décide de le punir.
5. **Le puissant souverain** (GN) laisse éclater sa fureur.
6. **Il** (pronom) l'attache à un rocher.
7. **Souffrir** (infinitif) devient son quotidien.

Exercice 2.

1. **Héraklès/est** le fils de Zeus.
2. **Il/débarrasse** le monde de ses monstres.
3. **Les exploits de ce demi-dieu/traversent** les âges.
4. **Le héros/tue** ses propres enfants.
5. **Son courage et sa force/ne** lui **servent** plus à rien.

Manipuler

Exercice 5. Voici une proposition de correction

1. **Les mortels** s'exposent à la vengeance des dieux.
2. **Il** mérite son éclatante victoire.
3. **Rome** était une illustre cité antique.
4. **Vivre** reste son seul désir.
5. La veille, **je** me suis rendu au temple.
6. **Ce valeureux guerrier** ignorait le secret de ses origines.