

Séquence 4 : Récits de la Création

Préambule : les théories scientifiques (Extrait de Vikidia)

Le **Big Bang** est une théorie scientifique expliquant les premiers instants de l'Univers. Il s'agit du commencement de l'expansion de l'Univers, il y a environ 13,7 milliards d'années, lorsque l'Univers était extrêmement dense et chaud.

Cette expression *Big Bang* veut dire en français « Grand Boum », mais c'est l'expression anglaise qui est utilisée. Ce n'est pas le début de l'Univers comme on le dit souvent, car on ne sait pas ce qu'il y avait avant (ni même s'il y avait un avant). Le Big Bang est une théorie scientifique en partie confirmée par certaines observations astronomiques. Si on sait que l'univers était initialement chaud et très dense, la théorie ne dit pas ce qui est à l'origine du Big Bang. C'est donc différent de la création du monde(hypothèse religieuse).

Cet instant marque le début de la **dilatation** et de l'**expansion** de l'Univers. Le Big Bang *n'est pas* une explosion : c'est la totalité de l'espace qui se dilate, et il n'est pas contenu dans un autre espace plus grand. Le terme *Big Bang* a été utilisé pour la première fois en 1950. Au début, c'est un physicien, Fred Hoyle qui a créé ce terme pour se moquer de cette nouvelle théorie cosmologique. Ce physicien croyait, comme beaucoup d'autres scientifiques de cette époque, que l'Univers avait toujours été le même.

Aucune observation ne permet de savoir directement ce qui s'est passé il y a 13,8 milliards d'années mais on peut quand même observer certains phénomènes qui se sont produit 380,000 ans après le Big Bang.

1. Depuis combien de temps environ existe-t-il des théories scientifiques ?

Surligne la bonne réponse : centaine d'années - un millier d'années - plusieurs milliers d'années.

2. Avant l'existence de ces théories scientifiques, comment l'Homme faisait-il pour trouver une réponse à ces questions existentielles : d'où venons-nous ? Comment le monde a-t-il été créé ?

Après avoir vu les théories scientifiques, nous allons travailler sur les théories "religieuses" et essentiellement sur *la Bible* qui est vue comme un texte fondateur (comme *l'Odyssée* d'Homère et *les Métamorphoses* d'Ovide par exemple) autour de la thématique des récits de Création que nous devons travailler en 6è.

Rassurez-vous, ce n'est pas un cours de catéchisme, nous allons parler de *la Bible* mais aussi du *Coran* du point de vue culturel et non cultuel ! Notre société et nos arts en particulier reposent sur un fort héritage biblique (du temps où l'Europe et la France étaient chrétiennes) en

plus de l'héritage des Anciens (les Grecs et Romains de l'Antiquité) dont nous avons déjà parlé en cours.

Séance 1 : La Création du monde - La Genèse

- 1) Le mot Genèse vient du grec et signifie la création, l'origine (ex : la genèse d'un livre, c'est l'origine du livre). Avec la majuscule, la Genèse signifie le tout début de la Bible (le 1er livre, la première "partie") et donc de la Torah qui raconte la Création du monde.

- 2) Lis le texte suivant (début de *la Bible*) et réponds ensuite aux questions.

(Chapitre 1)

01 AU COMMENCEMENT, Dieu créa le ciel et la terre.

02 La terre était informe et vide, les ténèbres étaient au-dessus de l'abîme et le souffle de Dieu planait au-dessus des eaux.

03 Dieu dit : « Que la lumière soit. » Et la lumière fut.

04 Dieu vit que la lumière était bonne, et Dieu sépara la lumière des ténèbres.

05 Dieu appela la lumière « jour », il appela les ténèbres « nuit ». Il y eut un soir, il y eut un matin : premier jour.

06 Et Dieu dit : « Qu'il y ait un firmament au milieu des eaux, et qu'il sépare les eaux. »

07 Dieu fit le firmament, il sépara les eaux qui sont au-dessous du firmament et les eaux qui sont au-dessus. Et ce fut ainsi.

08 Dieu appela le firmament « ciel ». Il y eut un soir, il y eut un matin : deuxième jour.

09 Et Dieu dit : « Les eaux qui sont au-dessous du ciel, qu'elles se rassemblent en un seul lieu, et que paraisse la terre ferme. » Et ce fut ainsi.

10 Dieu appela la terre ferme « terre », et il appela la masse des eaux « mer ». Et Dieu vit que cela était bon.

11 Dieu dit : « Que la terre produise l'herbe, la plante qui porte sa semence, et que, sur la terre, l'arbre à fruit donne, selon son espèce, le fruit qui porte sa semence. » Et ce fut ainsi.

12 La terre produisit l'herbe, la plante qui porte sa semence, selon son espèce, et l'arbre qui donne, selon son espèce, le fruit qui porte sa semence. Et Dieu vit que cela était bon.

13 Il y eut un soir, il y eut un matin : troisième jour.

14 Et Dieu dit : « Qu'il y ait des luminaires au firmament du ciel, pour séparer le jour de la nuit ; qu'ils servent de signes pour marquer les fêtes, les jours et les années ;

15 et qu'ils soient, au firmament du ciel, des luminaires pour éclairer la terre. » Et ce fut ainsi.

16 Dieu fit les deux grands luminaires : le plus grand pour commander au jour, le plus petit pour commander à la nuit ; il fit aussi les étoiles.

17 Dieu les plaça au firmament du ciel pour éclairer la terre,

18 pour commander au jour et à la nuit, pour séparer la lumière des ténèbres. Et Dieu vit que cela était bon.

19 Il y eut un soir, il y eut un matin : quatrième jour.

20 Et Dieu dit : « Que les eaux foisonnent d'une profusion d'êtres vivants, et que les oiseaux volent au-dessus de la terre, sous le firmament du ciel. »

21 Dieu créa, selon leur espèce, les grands monstres marins, tous les êtres vivants qui vont et viennent et foisonnent dans les eaux, et aussi, selon leur espèce, tous les oiseaux qui volent. Et Dieu vit que cela était bon.

22 Dieu les bénit par ces paroles : « Soyez féconds et multipliez-vous, remplissez les mers, que les oiseaux se multiplient sur la terre. »

23 Il y eut un soir, il y eut un matin : cinquième jour.

24 Et Dieu dit : « Que la terre produise des êtres vivants selon leur espèce, bestiaux, bestioles et bêtes sauvages selon leur espèce. » Et ce fut ainsi.

25 Dieu fit les bêtes sauvages selon leur espèce, les bestiaux selon leur espèce, et toutes les bestioles de la terre selon leur espèce. Et Dieu vit que cela était bon.

26 Dieu dit : « Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance. Qu'il soit le maître des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, des bestiaux, de toutes les bêtes sauvages, et de toutes les bestioles qui vont et viennent sur la terre. »

27 Dieu créa l'homme à son image, à l'image de Dieu il le créa, il les créa homme et femme.

28 Dieu les bénit et leur dit : « Soyez féconds et multipliez-vous, remplissez la terre et soumettez-la. Soyez les maîtres des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, et de tous les animaux qui vont et viennent sur la terre. »

29 Dieu dit encore : « Je vous donne toute plante qui porte sa semence sur toute la surface de la terre, et tout arbre dont le fruit porte sa semence : telle sera votre nourriture.

30 À tous les animaux de la terre, à tous les oiseaux du ciel, à tout ce qui va et vient sur la terre et qui a souffle de vie, je donne comme nourriture toute herbe verte. » Et ce fut ainsi.

31 Et Dieu vit tout ce qu'il avait fait ; et voici : cela était très bon. Il y eut un soir, il y eut un matin : sixième jour.

(Chapitre 2)

01 Ainsi furent achevés le ciel et la terre, et tout leur déploiement.

02 Le septième jour, Dieu avait achevé l'œuvre qu'il avait faite. Il se reposa, le septième jour, de toute l'œuvre qu'il avait faite.

03 Et Dieu bénit le septième jour : il le sanctifia puisque, ce jour-là, il se reposa de toute l'œuvre de création qu'il avait faite.

a) complète ce tableau récapitulatif ainsi que la conclusion si possible.

Jour	Dieu crée ...
1 ^{er} jour	
2 ^{ème} jour	
3 ^{ème} jour	
4 ^{ème} jour	
5 ^{ème} jour	
6 ^{ème} jour	
7 ^{ème} jour	

Conclusion : Ce récit influence encore aujourd'hui le rythme de notre vie quotidienne parce que

.....

b) **Les formules répétées** : Dans ce récit, certaines formules (expressions) sont répétées plusieurs fois. Surlignez-les (une couleur par type de répétition !).

-> aide : regarde les verbes !

c) (question difficile...) Sachant que les textes bibliques ont d'abord été transmis oralement avant d'être mis par écrit, quelle pouvait être l'utilité de ces formules répétées ?

.....

.....

.....

d) (question difficile...) Explique enfin pourquoi elles donnent au texte un aspect poétique.

.....

.....

-> **PROLONGEMENT : d'autres récits de création**

- 1) Familiarise-toi avec des textes religieux (qui évoquent la Création du monde également) p 208 + exercices 2 et 3 p 224
- 2) Lis les documents suivants et complète le tableau qui les suit ! FACULTATIF

Document complémentaire 1 : L'épopée de Gilgamesh

Gilgamesh est un roi cruel et orgueilleux, qui sème la terreur dans son royaume. Les habitants prient les dieux tout-puissants de rappeler Gilgamesh à l'ordre.

Les dieux sont en effet les créateurs du monde : ils ont tiré de la Mer la première motte d'argile, dont ils ont façonné le monde. Ils ont mêlé leur sang à la boue et touillé 1 ce mélange pour donner naissance à l'humanité. Ils ont doté les hommes d'un esprit 2 , pour les protéger de l'oubli. Puis ils leur ont remis la houe 3 , le couffin 4 , le moule à briques, pour qu'ils fassent pousser les plantes et construisent le pays.

Jacques Cassabois, *Le Premier Roi du monde, l'Épopée de Gilgamesh*, chapitre 1 © Le Livre de poche Jeunesse, 2008.

1 Remué. 2 Ils ont donné aux hommes un esprit. 3 Instrument servant à remuer la terre. 4 Panier.

Document complémentaire 2 : Le Coran

Votre Seigneur est ce Dieu qui créa les cieux et la terre en six jours ; puis il s'assit en majesté sur le trône. Il enveloppe le jour avec la nuit, et la nuit poursuit le jour sans arrêt. Il créa le soleil et la lune et les étoiles, soumis par son ordre à certaines lois. La création et le gouvernement de toutes choses ne lui appartiennent-ils pas ? Béni soit Dieu, maître de l'univers. (Sourate 7, v. 52-54) C'est lui qui, de l'eau, a créé les hommes, et qui établit entre eux des liens de parenté. Ton Seigneur est tout-puissant. (Sourate 25, v. 56)

Le Coran, sourates 7 et 25, trad. Albin de Kazimirski, revue par Stanislaw Eon du Val.

Document complémentaire 3 : Les Métamorphoses

Avant la création de la mer, de la terre et du ciel, voûte 1 de l'univers, la nature entière avait un aspect uniforme 2 ; on a donné le nom de chaos à cette masse informe et grossière, bloc inerte 3 et sans vie, assemblage confus d'éléments discordants 4 et mal unis entre eux. L'air, la mer et la terre étaient confondus ensemble : ainsi la terre n'avait pas de solidité, l'eau n'était pas navigable, l'air manquait de lumière. Ennemis les uns des autres, tous ces éléments rassemblés en désordre, le froid et le chaud, le sec et l'humide, les corps mous et les corps durs, les corps lourds et les corps légers, se livraient une éternelle guerre.

Un dieu, si ce n'est la bienfaisante Nature elle-même, mit fin à cette lutte, en séparant la terre du ciel, l'eau de la terre, et l'air le plus pur de l'air le plus épais. Quand il eut débrouillé ce chaos et séparé les éléments en indiquant à chacun d'eux la place qu'il devait occuper, il établit entre eux une éternelle harmonie. Puis il façonna d'abord la terre encore inégale par certains côtés, et l'arrondit en un globe immense.

Le dieu crée ensuite les vents, les cours d'eau, les montagnes, une région brûlante au milieu du globe, des régions éternellement enneigées aux pôles et entre elles des régions tempérées.

Puis les astres, cachés auparavant dans la nuit du chaos commencèrent à briller dans toute l'étendue des cieux ; et afin que chaque région eût ses habitants, la voûte céleste devint la demeure des astres et des dieux, les eaux se peuplèrent de poissons, la terre de bêtes fauves, et l'air d'oiseaux qui le battent de leurs ailes.

Un animal plus noble, doté d'une intelligence plus élevée, et fait pour commander aux autres, manquait encore. L'homme naquit : soit que l'ouvrier sublime, qui a créé l'univers à partir du chaos, l'ait formé à

partir d'une semence divine ; soit que le fils de Japet , détrempant avec de l'eau l'argile de la terre, l'ait façonnée à l'image des dieux. Tandis que les autres animaux courbent la tête et regardent la terre, l'homme porta ses regards vers les cieux. Ainsi la terre, qui n'était auparavant qu'une masse informe et grossière, donna naissance au premier des humains.

Ovide, *Les Métamorphoses*, Livre 1, trad. Désiré Nisard

1 Sorte de plafond arrondi, tel qu'on en trouve dans certaines grottes, églises ou vieilles caves. 2 Étymologiquement, uniforme signifie "une seule forme"; tout, dans la nature, avait le même aspect. 3 Qui ne montre aucun signe de vie, qui ne bouge pas. 4 Qui ne s'accordent pas entre eux, qui ne vont pas ensemble. 5 Graine. 6 Il s'agit du Titan Prométhée (les Titans sont les divinités qui ont précédé les dieux de l'Olympe).

Complète ce tableau récapitulatif

	<i>La Bible</i>	<i>L'épopée de Gilgamesh</i>	<i>Le Coran</i>	<i>Les Métamorphoses</i>
Qui crée le monde ?				
Combien de temps dure la Création ?				
Quelles sont les grandes étapes de la Création ?				
A partir de quoi est créé l'Homme ?				
Quelle est la place de l'Homme dans cette Création ?				

Synthèse de la séance 1

***Qu'est-ce que la Bible ?** En grec τα βιβλία (*ta biblia*) signifie les livres (cf. « bibliothèque », « bibliophile »).

***La Bible est composée d'un ensemble de livres écrits par plusieurs auteurs**, connus ou anonymes. **Les textes bibliques appartiennent à des genres très variés** (récits : *La Genèse*, poèmes *Le Cantiques des Cantiques*, proverbes, textes de loi *Les Dix Commandements*, lettres, ...) et ont été **rédigés sur plusieurs siècles** (du XII^{ème} siècle avt JC au II^{ème} siècle ap JC.). La Bible se compose de deux grandes parties : **L'Ancien Testament** et le **Nouveau Testament**. L'Ancien Testament a été écrit en hébreu, en araméen (langue parlée en Mésopotamie) et en grec. Le Nouveau Testament a été entièrement rédigé en grec. Dieu s'appelle aussi Yahvé.

**La Torah*, texte sacré des Juifs (judaïsme) correspond peu ou prou à l'Ancien testament (1^{ère} partie de *la Bible*) alors que les Chrétiens (christianisme comprenant catholiques, protestants et orthodoxes) ont pour texte sacré *la Bible* tout entière. L'Islam (les Musulmans) quant à lui a pour texte sacré *le Coran* qui possède de nombreuses ressemblances avec l'Ancien Testament. Les trois religions monothéistes ont ainsi de nombreuses similitudes.

La Bible* constitue une **source d'inspiration pour de nombreux artistes, poètes, écrivains, musiciens, cinéastes, ... C'est un **texte fondateur pour la culture occidentale**.

NB : *La Bible* n'est pas le premier et le seul texte à évoquer la Création du monde !

Séance 2 : Le Déluge

A) Définition : Connais-tu le mot déluge et l'adjectif diluvien? Qu'évoquent-ils? (-> pour t'aider, tu pourras te référer à la page 209 et répondre aux questions 1 et 4!)

.....

.....

.....

B) Lire le texte dans le manuel p 212-213 et répondre aux questions 1-3-5

1)

3)

C) prolongement (facultatif : tu peux lire les autres extraits du manuel évoquant le déluge dans *Gilgamesh* p 210, *Les Métamorphoses* p 214-215-216-217 et *Le Coran* p 218-219 et repérer les points communs et différences)

Séance 3 : révisions sur le sujet et l'attribut du sujet

1) le sujet (manuel p 300-301)

-> normalement, tu maîtrises le sujet, ce travail doit donc être rapide. Je te conseille de faire le travail suivant par écrit mais si tu ne veux/peux pas y passer trop de temps, tu peux le faire à l'oral !

a) Sur le cahier, d'abord répondre aux questions 1,2,3,4 et 5 de la partie "Observer et réfléchir"

- b) Puis lire la leçon du manuel p 300 (vous pouvez si besoin la recopier ou en faire un schéma)
- c) Enfin s'exercer en faisant sur le cahier les exercices 1, 2 et 5 p 301.