

**Objectifs** : découvrir les différentes perspectives. Questionner la perception de l'espace et les sensations données par la couleur.

Je propose plusieurs niveaux, les élèves peuvent répondre à tous les sujets ou à seulement un au choix. Ces sujets sont liés à des compétences transversales comme les mathématiques.

Je vous invite à prendre connaissance de la fiche « représentation de l'espace » déposée sur le padlet.

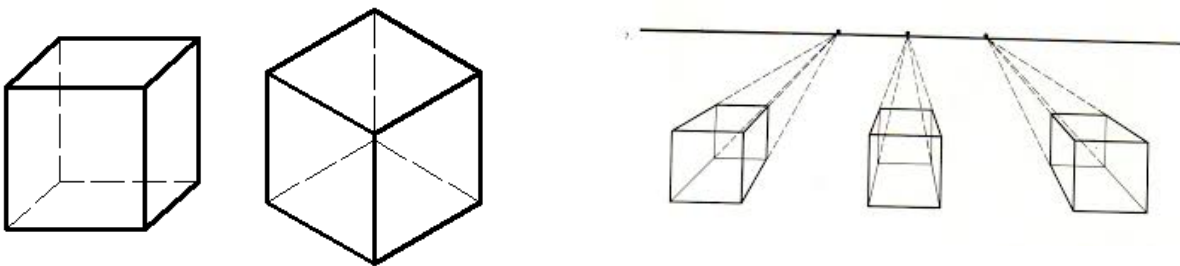
## NIVEAU 1

# Cube et couleurs

### Consignes (à noter sur le cahier)

En représentant des cubes et avec de la couleur, donnez du relief et de la profondeur à votre feuille.

Vous pouvez utiliser la perspective cavalière ou la perspective centrale.



Perspective cavalière : les lignes sont parallèles

Perspective centrale (ou géométrique) à un point de fuite (les lignes se rejoignent vers le point de fuite).

Travail sur feuille de papier canson, crayons de couleurs, feutres, peinture éventuellement.

### A rendre pour le 31 mars :

- une photographie de ta production (au format jpeg avec un titre qui soit NomPrenomclasse à déposer sur le padlet ou à m'envoyer par mail :

[aurelie.talabard@ac-lyon.fr](mailto:aurelie.talabard@ac-lyon.fr)

<https://padlet.com/charcotarts/b9gmvqa0647p>

### A faire pour le 31 mars :

- **Regarder** les productions de vos camarades et posez-vous les questions suivantes :  
*Qu'est-ce qui permet de créer l'illusion de profondeur ?*

*La couleur a-t-elle un rôle dans la création d'un effet de profondeur ? Lequel ?*

*Quels sont les rapports de couleur qui fonctionnent le mieux ?*

- Faire une petite **recherche** sur l'artiste Victor VASARELY. Notez quelques éléments dans votre cahier, éventuellement collez quelques images.

- **Visionner** la vidéo : [https://www.youtube.com/watch?v=VHHsEC\\_ghY0](https://www.youtube.com/watch?v=VHHsEC_ghY0)

**Temps indicatif** : Dessin : 2h-3h / Recherches : 1h

## NIVEAU 2

# La chambre du héros

### Consignes (à noter sur le cahier)

Imagine et dessine la chambre d'un héros de ton choix (super héros, héros de dessin animé, de BD ou pourquoi pas de la vie quotidienne). Tu utiliseras la perspective géométrique.

Contrainte : ne représente pas le héros, les éléments de décor de la pièce doivent nous aider à deviner de qui il s'agit. Tout doit être en rapport avec le personnage que tu as choisi (les couleurs, le mobilier, les objets ...).

Conseils : commence d'abord par faire un petit croquis de ce que tu veux représenter. Trace ensuite les éléments sur une feuille canson au crayon de papier (sans trop appuyer).

Aide-toi des fiches sur la perspective pour respecter toutes les étapes. Chaque fuyante doit être orientée vers le point de fuite.

Consacre toute ton attention à la mise en couleur, il ne doit plus rester de blanc, travaille les nuances de couleur pour créer des ombres et donner du volume à ton travail.

### A rendre pour le 7 avril :

- une photographie de ta production (au format jpeg avec un titre qui soit NomPrenomclasse à déposer sur le padlet ou à m'envoyer par mail :

[aurelie.talabard@ac-lyon.fr](mailto:aurelie.talabard@ac-lyon.fr)

<https://padlet.com/charcotarts/b9gmvqa0647p>

### A faire pour le 31 mars :

- **Regarder** les productions de vos camarades sur le padlet et posez-vous les questions suivantes :

*Quels sont les héros choisis ?*

*Qu'est ce qui permet d'identifier le héros ?*

*Comment les chambres sont-elle aménagées ?*

*Quel est le rôle de la couleur ?*

- Faire une petite **recherche** sur le métier de d'architecte d'intérieur.

- **Visionner** la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=hynjseKSK6k>

### Temps indicatif :

Dessin : 2h-3h / Recherches : 1h

### Prolongement

- **Intérieur / extérieur** : réalise une production dans laquelle se côtoieront l'espace intérieur (ton espace de confinement) et l'espace extérieur (réel ou imaginaire).