

# A LA DECOUVERTE DE VIENNE ET DE SAINT ROMAIN EN GAL : LES DIFFERENTS ASPECTS DE LA ROMANISATION

## Vienne : un site archeologique de l'antiquite romaine



1°) Quel est le nom de ce bâtiment ?

\_\_\_\_\_

2°) Quelle est la fonction de ce bâtiment ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3°) Quand a-t-il été construit et par qui ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4°) Pourquoi ce bâtiment est-il aussi important à l'époque romaine ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



5°) Quel est le nom de ce bâtiment ?

\_\_\_\_\_

6°) Quelle est la fonction de ce bâtiment ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7°) Quand a-t-il été construit et par qui ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8°) Pourquoi ce bâtiment est-il aussi important à l'époque romaine ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# A la découverte de l'artisanat et du commerce dans le monde romain antique

La visite au musée gallo-romain de Saint Romain en Gall n'a pas pour objectif de te faire découvrir tous les aspects de la civilisation antique romaine mais d'insister sur deux aspects :

- Le commerce et les artisans
- La maison romaine



maquette de bateau



une mosaïque

Pour découvrir ces deux aspects, tu auras accès à plusieurs types de documents à l'intérieur du musée et à l'extérieur sur le site archéologique. A toi de te débrouiller pour trouver les réponses aux questions.

Pour t'aider, nous t'indiquerons si :



les renseignements sont dehors

(tu verras apparaître ce dessin)

les renseignements sont à l'intérieur du musée.



(tu verras apparaître ce dessin)

Voilà déjà un petit lexique pour t'aider à comprendre certains termes compliqués

**mosaïque** : oeuvre murale ou au sol constituée de petits carreaux de faïence multicolores formant des dessins ou des motifs.

**péristyle** : cour intérieure en tourée de colonnes.

**triclinium** : grande salle à manger des riches demeures romaines

**fouler** : presser une substance végétale avec les pieds, les mains ou un outil.

**tanner** : préparer les peaux avec du tan ou des substances analogues, pour les transformer en cuir.

**velum** : toile tendue au-dessus des cirques et des amphitheatres pour protéger le public du soleil ou des intempéries.

**odéon** : petit théâtre consacré aux oeuvres musicales.

**insula** : ensemble d'immeubles

Enfin pour t'aider voilà le plan de l'ensemble du site de Saint Romain en Gall (musée et site archéologique)



**Panneaux / Pannelli**

- 1- "Dans la Vienne antique sur la rive droite du Rhône"  
"Nell'antica Vienne sulla riva destra del Rodano"
- 2, 3 - la rue des Thermes - la via delle Terme
- 4 à 7 - les maisons - le case
- 8 - un carrefour urbain - un incrocio urbano
- 9 - les Thermes du Nord - le Terme del Nord
- 10 à 13 - l'îlot artisanal - il quartiere artigianale
- 14, 15 - les Grands Entrepôts - i Grandi Depositi
- 16 - la rue du Commerce - la via del Commercio
- 17 - la maison aux Cinq Mosaïques - la casa dei Cinque Mosaici
- 18, 19 - les Petits Entrepôts et l'atelier de foulons - i Piccoli Depositi e l'opificio di follatura
- 20 à 24 - la maison des Dieux Océan - la casa degli Dei Oceano
- 25 - l'hypocauste d'une maison - l'ipocausto di una casa
- 26, 27 - le Portique Nord - il Portico Nord
- 28 - la rue du Portique - la via del Portico
- 29, 30 - les thermes des Lutteurs - le terme dei Lottatori
- 31 - la place Triangulaire - la piazza Triangolare

**A/ la ville de ses Vienne et ses maisons**



1°) la situation de Vienne



Où se situe précisément Vienne ? \_\_\_\_\_

D'après la maquette, pourquoi a-t-on installé une ville à cet endroit ?

\_\_\_\_\_

Quels bâtiments de l'époque romaine trouve-t-on sur :

- La rive droite : \_\_\_\_\_
- La rive gauche : \_\_\_\_\_

## 2°) les maisons à la romaine

### a) l'organisation générale

	Le jardin à colonnade (numéro 7 sur le plan) 	Le sanctuaire  domestique	La salle à manger 
Fonction	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Aspect	 donne les trois composantes de cet endroit _____	 Sucellus	



Indique sur cette photo avec une légende les différentes pièces d'une maison romaine en utilisant les renseignements du tableau précédent

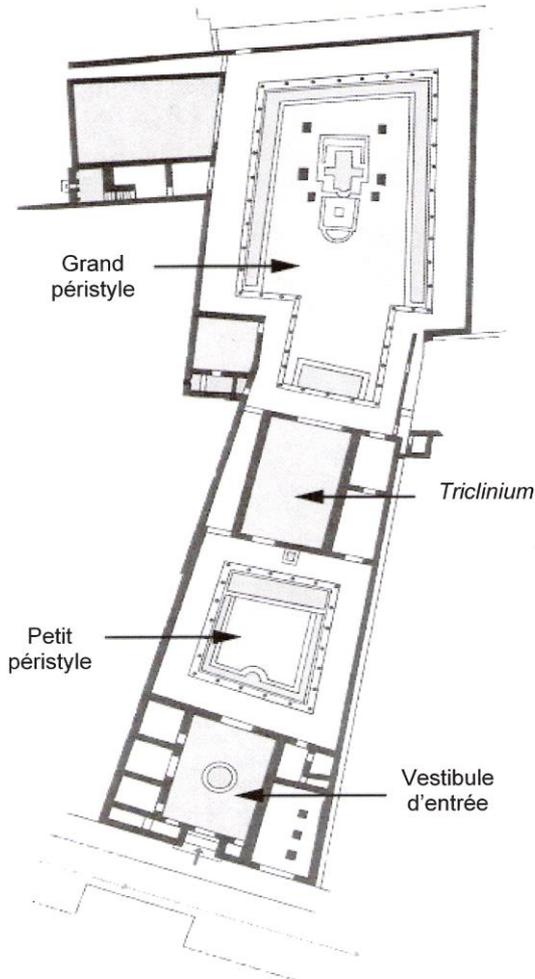


### 3°) quelques exemples précis de maisons

Complétez les textes et les plans

a) La maison des dieux Océans vers 180 après J.-C. (**numéro 23 sur le plan**)

#### Plan de la maison des dieux Océan (État au II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)



La maison des dieux \_\_\_\_\_ a été découverte en 1967. À droite de l'entrée, peut-être la loge du gardien et à gauche une cage d'escalier.

Vaste \_\_\_\_\_ de 115 m<sup>2</sup>, agrémenté par un bassin circulaire peu profond, dont le fond était revêtu de marbre blanc. Les pièces situées sur le côté gauche en entrant servaient probablement de \_\_\_\_\_. À l'arrière, un espace de quelques m<sup>2</sup> : peut-être la cuisine.

Un seuil permet de gagner le premier jardin. C'est un espace ouvert entouré d'eau et bordé d'un couloir à colonnade couvert : le \_\_\_\_\_. De ce jardin sont visibles, sur la gauche, les pièces privées de la maison voisine.

Dans le corps d'habitation centrale se trouve une vaste pièce de 130 m<sup>2</sup>, sans doute un \_\_\_\_\_ (salle à manger) dont le pavement a disparu. Sur le côté droit, les pièces pourraient être des chambres ou de petits salons.

Dans le deuxième jardin, un bassin rectangulaire fait face à la pièce de réception. À sa droite, une cloison délimite un étroit couloir de service, il conduit à des \_\_\_\_\_. À gauche du bassin rectangulaire se trouvaient des \_\_\_\_\_ privés (hypocauste non restauré).

Au nord, le \_\_\_\_\_ s'élargit, la colonnade se déploie autour d'un grand bassin en forme de U, profond de 1,30 m. Au centre du jardin, deux petits bassins étaient animés par un ensemble de jets d'eau, tandis que sous la \_\_\_\_\_ subsiste l'emplacement des banquettes de repas.

b) Les thermes des Lutteurs. (numéro 29 sur le plan)

On accède aujourd'hui à ce bâtiment par une entrée de service, l'entrée principale se situant sous l'abri de fouilles au pied du musée. On entrait par la \_\_\_\_\_, cour dallée entourée d'une galerie à colonnade et dotée d'une vaste piscine (\_\_\_\_\_). Cette cour est le lieu où se déroulaient les entraînements sportifs, la piscine d'eau \_\_\_\_\_ servant à nager.

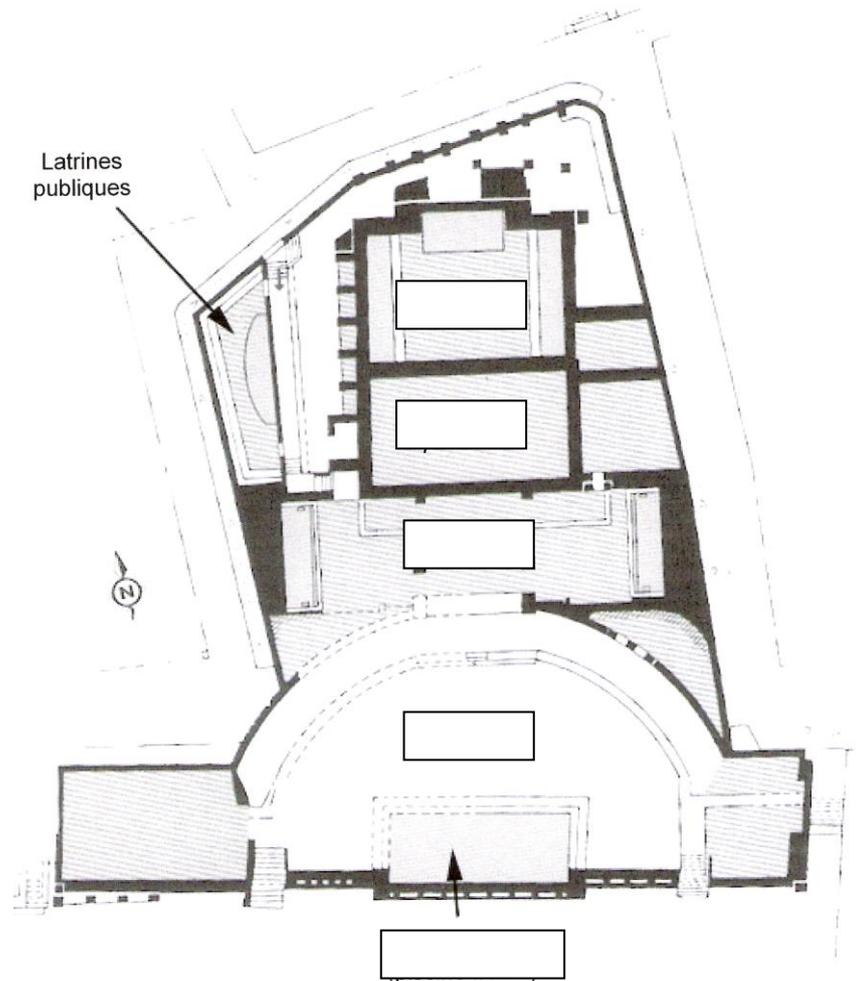
Le corps de bâtiment central des thermes se déploie ensuite en trois pièces:

- ✓ la grande salle froide ou \_\_\_\_\_
- ✓ le \_\_\_\_\_ (salle tiède)
- ✓ le \_\_\_\_\_ (salle chaude) équipé de trois grands bassins.



**Plan des thermes des lutteurs**

(État au III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)



Elle donne accès à cinq pièces aux sols et aux parois de marbre pour la plupart. On y proposait divers services ou encore des produits en rapport avec la fonction de l'établissement: barbier, coiffeur, manucure ...

Les \_\_\_\_\_ occupent une superficie de 84 m<sup>2</sup>. L'ensemble a été reconstitué avec des matériaux modernes identiques à ceux employés à l'époque. Seuls quelques sièges ont été reconstitués. À l'époque, ces sièges pouvaient accueillir une quarantaine de personnes en même temps. Un système de circulation d'eau (coulant en continu des fontaines jusque sous les sièges), permet l'évacuation vers les \_\_\_\_\_ des eaux usées et le maintien d'une certaine hygiène.

# B/ Artisanat et commerce

## *1° les différents artisans*

	Objets fabriqués	Lieu de travail (indique quelques étapes du travail)	Outils utilisés pour cet artisanat
<b>Le foulon</b> (numéro 18-19 sur le plan) 			
<b>Le potier</b> 			
<b>Le plombier</b> 			
<b>Le mosaïste</b> 		 <p>Qu'est-ce que l'on utilise pour fabriquer ce type de décoration ?_</p>	

## 2°) le commerce à Vienne



a) les entrepôts de vienne

A quoi servaient ces entrepôts ?

---



---



---

b) le bateau de commerce



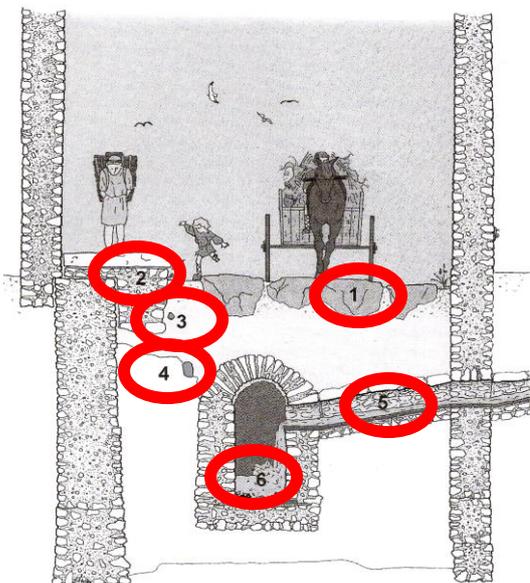
Vienne est directement reliée au bassin méditerranéen par la vallée du \_\_\_\_\_. Par cet axe majeur de l'Empire transite un énorme volume de marchandises entre les provinces du Nord (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_) et la \_\_\_\_\_.

Lyon constitue le point central de ce réseau. Les bateaux de mer remontent jusqu'en Arles. Au-delà, les transports sur le \_\_\_\_\_ et la \_\_\_\_\_ sont aux mains de puissantes compagnies de navigation, les nautes, dont les bureaux sont à Lyon. Ce bateau chargé d'\_\_\_\_\_, réplique d'une embarcation portuaire découverte à Toulon, évoque le commerce de trois produits de base de l'alimentation romaine : l'\_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_ (condiment à base de poisson), le \_\_\_\_\_



## 3°) les voies de circulation

**Coupe transversale d'une voie**



Trouve cet endroit sur la photo sur le site archéologique et indique sur le plan général en rouge



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

**Voie romaine en granit**

Indique ce que signifie chacun des chiffres sur le schéma de la voie romaine