Collège Jean Charcot

13 rue du Commandant Charcot

***🕿 : 04.72.38.81.81 Mail :*** [***ce.0691670r@ac-lyon.fr***](mailto:ce.0691670r@ac-lyon.fr)

Site Internet : http:// Charcot.etab.ac-lyon.fr

***ORAL DU DNB SESSION 2021***

|  |
| --- |
| **Fiche méthodologique de l’élève de 3ème**  **Pour chaque EPI ou Parcours ou projets** |
| **Intitulé du projet de classe : Parcours architecture**  **Problématique** : Comment et pourquoi les architectures sont-elles pensées en fonction de leurs usages et de leur environnement ?  **Objectifs :** Sensibiliser les élèves à l’architecture, les emmener à penser les formes en fonction des matériaux et de l’environnement.  **Disciplines impliquées: Arts plastiques**  **Inclusion usage outils numériques : OUINON** |
| **Descriptif succinct** |
| Sujet « Abri-sculpture » & « Architecture et paysage »(+ sujet « *Ma maison mi futuriste mi écologique*» qui sera proposé au 3ème trimestre)  Quelles sont les limites entre sculpture et architecture ? En quoi la forme de l'architecture est-elle déterminante ? Comment une architecture peut-elle s'inscrire dans le paysage ?Démarche technique et démarche artistique, quelles complémentarités ?  Principales œuvres étudiées en arts plastiques :  Franck Gehry, *La Fondation Vuitton,* 2014 (HDA : Architecture et design, entre nouvelles technologie et nouveaux modes de vie)  Franck Lloyd Wright, *La maison sur la cascade, 1*935-1939.  Parcours avenir : possibilité pour les élèves de réaliser une fiche métier |
| **Compétences travaillées** |
| Expérimenter, produire, créer  Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques et visuels, être sensible aux questions de l’art. |
| **Réalisation concrète / production finale :** |
| Arts plastiques :Réalisation des projets/ réalisation d’une fiche œuvre  Réalisation d’une fiche métier |
| **Bilan personnel :** quelle a été ma démarche pendant le projet ? Quelles nouvelles connaissances et  compétences est-ce que je pense maintenant maîtriser ? |
|  |