Collège Jean Charcot

13 rue du Commandant Charcot

***🕿 : 04.72.38.81.81 Mail :*** ***ce.0691670r@ac-lyon.fr***

Site Internet : http:// Charcot.etab.ac-lyon.fr

***ORAL DU DNB SESSION 2021***

|  |
| --- |
| **Fiche méthodologique de l’élève de 3ème****Pour chaque EPI ou Parcours ou projets** |
| **Intitulé du projet de classe : HDA sur Les arts et les bouleversements au XVIIIème, XIXème siècle****Problématique : Comment les arts jouent-ils un rôle dans les bouleversements au XVIIIème, XIXème siècle ?****Objectifs : dans le cadre de l’Histoire Des Arts et du PEAC, étudier différentes oeuvres à la fois de manière historique et artistique en montrant comment une œuvre d’art participe à un bouleversement économique social et politique****Disciplines impliquées: Histoire Géographie****Inclusion usage outils numériques : OUI**  |
| **Descriptif succinct** |
| **Etudier différentes oeuvresd’art qui illustrent à chaque fois un bouleversementsocial, économique ou politique. Les études sont réalisées en cours mais aussi en utilisant des sites internet. Les différentes oeuvres étudiées sont :*** **Le port de Bordeaux de VERNET**
* **le serment du Jeu de Paume de DAVID**
* **Le sacre de Napoléon de DAVID**
* **La liberté guidant le peuple de DELCACROIX**
* **la gare Saint Lazare de MONET**
* **Rain steam ans speed, the great western railway de TURNER**
* **L'arrivée d'un train à la Ciotat des frères LUMIERES**
* **Tintin au Congo d'HERGE**

**Une œuvre a été étudiée en géographie en rapport sur le thème des migrants** * **Les migrants de CATALANO**
 |
| **Compétences travaillées** |
| * **Situer un fait dans une époque ou une période donnée**
* **Construire des hypothèses d’interprétation de phénomènes historiques**
* **Vérifier des sources et des données**
* **Trouver, sélectionner et exploiter des informations**
* **Ecrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer**
* **S’approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte**
 |
| **Réalisation concrète / production finale :** |
| **Confection de fiches œuvres**  |
| **Bilan personnel :** quelle a été ma démarche pendant le projet ? Quelles nouvelles connaissances etcompétences est-ce que je pense maintenant maîtriser ? |
|  |