Collège Jean Charcot

13 rue du Commandant Charcot

***🕿 : 04.72.38.81.81 Mail :*** [***ce.0691670r@ac-lyon.fr***](mailto:ce.0691670r@ac-lyon.fr)

Site Internet : http:// Charcot.etab.ac-lyon.fr

***ORAL DU DNB SESSION 2021***

|  |
| --- |
| **Fiche méthodologique de l’élève de 3ème**  **Pour chaque EPI ou Parcours ou projets** |
| **Intitulé du projet de classe : HDA sur Les arts et la propagande au XXème siècle**  **Problématique : Comment les arts jouent-ils un rôle essentiel dans la propagande au XXème siècle ?**  **Objectifs : dans le cadre de l’Histoire Des Arts et du PEAC, étudier différentes oeuvres à la fois de manière historique et artistique pour comprendre en quoi différentes formes d’art participent à la propagande c’est-à-dire la diffusion d’idées politiques et leurs influences possibles**  **Disciplines impliquées: Histoire Géographie**  **Inclusion usage outils numériques : OUI** |
| **Descriptif succinct** |
| **Etudier différentes oeuvres d’art qui illustrent le rôle qu’elles jouent de la propagande. Les études sont réalisées en cours mais aussi en utilisant des sites internet. Les différentes oeuvres étudiées sont :**   * ***La rue de Prague*d’OTTO DIX** * ***Affiches de propagande* sous Staline et Hitler (années 30)** * ***La Ligne Générale*de EISENSTEIN** * **Le Dictateurde CHAPLIN** * ***Blitz Wolf* (film d’animation de 1942)de TEX AVERY** * **Affiches de propagande sur le régime de Vichy** * ***Les inaptes au travail*de DAVID OLERE** * ***Couverture de Captain America* 1954de JACK KIRBY ET JOSEPH H. SIMON** * ***The Russians*de STING** |
| **Compétences travaillées** |
| * **Situer un fait dans une époque ou une période donnée** * **Construire des hypothèses d’interprétation de phénomènes historiques** * **Vérifier des sources et des données** * **Trouver, sélectionner et exploiter des informations** * **Ecrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer** * **S’approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte** |
| **Réalisation concrète / production finale :** |
| **Confection de fiches œuvres** |
| **Bilan personnel :** quelle a été ma démarche pendant le projet ? Quelles nouvelles connaissances et  compétences est-ce que je pense maintenant maîtriser ? |
|  |