

PAYSAGES URBAINS ET SCIENCE FICTION

Critères d'évaluation	NA	ECA	MS	A
J'ai réutilisé le vocabulaire vu dans les documents du chapitre.				
Mes réponses montrent que j'ai compris les enjeux de l'urbanisation mondiale.				
J'ai soigné l'expression et l'orthographe.				

La science-fiction « *sous prétexte de décrire des mondes imaginaires illustre ou dénonce des situations qui font partie de notre univers quotidien* » (Alain Musset, *De New-York à Coruscant*, PUF, 2005).

Une vidéo était insérée sur le site internet du collège dans l'article sur « Science fiction et urbanisme »

Répondez à trois questions :

As-tu reconnu les 4 films dont tu viens de visionner des extraits ? Si oui nomme-les et indique la date de leur réalisation.

Quels sont les points communs entre les différentes villes ?

A ton avis, pourquoi les oeuvres de science-fiction imaginent-elles souvent un monde très urbanisé ?
