

Arts plastiques

Une proposition ouverte pour tous les élèves, les professeurs, les familles.

« Fleurir ensemble »

Le jeudi 26 mars prochain aura lieu la prochaine édition de la Grande Lessive. Avec le contexte actuel, les étendages collectifs ne seront pas réalisés, mais l'association propose une nouvelle formule pour laquelle chacun peut participer depuis son domicile :

La journée du 26 mars reste un jour de « Grande Lessive ». Faire du lien et faire de l'art demeurent en effet des nécessités vitales. Nous vous proposons une autre version de La Grande Lessive® inspirée des pratiques de... la lessive ! Suspendons nos réalisations aux fenêtres comme nous le ferions pour faire sécher du linge. Chaque fil comportera les réalisations de la famille orientées vers la rue afin de permettre un échange de fenêtre en fenêtre. Vos réalisations témoigneront du désir de vivre, ensemble et de manière créative !
<https://www.lagrandelessive.net/a-vos-fenetres/>

Je vous propose de réaliser ces étendages à vos fenêtres et de partager une photo de votre installation sur ce padlet :

<https://padlet.com/charcotarts/1d1hoddgodht>

Ci-dessous, fiche de présentation de la Grande lessive à lire et à coller (si possible) dans votre cahier.

Participer à un événement artistique

La Grande Lessive



Qu'est ce que la Grande Lessive ?

La Grande Lessive® est une **installation artistique éphémère faite par tous tout autour de la Terre**, au moyen de réalisations plastiques de format A4 (dessins, peintures, images numériques, collages, poésies visuelles, etc.) conçues à partir d'une invitation commune, avant d'être suspendues à des fils tendus dans des espaces publics ou privés à l'aide de pinces à linge.

Créé en 2006 par la plasticienne **Joëlle GONTHIER**, cet événement qui a lieu deux fois par an.

<https://www.lagrandelessive.net>

Qu'est ce qu'une œuvre participative ?

Habituellement, le spectateur se trouve devant l'oeuvre, il la regarde. Avec l'art participatif, le spectateur devient acteur dans le processus de création, c'est-à-dire qu'il apporte sa contribution pour faire évoluer l'oeuvre. L'artiste devient l'organisateur de l'événement, il établit le protocole dans le cadre duquel l'oeuvre peut avoir lieu.

Un autre exemple d'oeuvre participative



Véronique Le Mouël Canivet , La "Forêt des messages" - Oeuvre participative créée pour l'Institut Curie - Place du Panthéon - Mars 2015

« j'ai imaginé une mise en espace des messages d'espoir adressés à la recherche pour le cancer. La "Forêt des messages est une oeuvre sculpturale collective qui s'étoffe et prend des couleurs peu à peu avec la participation du public.

Ma famille est particulièrement concernée par le cancer; c'est en créant, et en invitant à créer, que j'agis à ma manière pour la lutte contre le cancer. »
Véronique Le Mouël Canivet - Mars 2015