

Nature morte revisitée

Quelques mots en guise d'introduction : l'objectif de ce travail est d'expérimenter la photographie, mais aussi le dessin. Dans le contexte actuel, le quotidien et le temps sont au centre de nos préoccupations. Depuis le 17ème siècle, les artistes ont représenté des natures mortes pour transmettre leurs réflexions, leur appréhension du temps. Nous allons découvrir ensemble quelques œuvres emblématiques, et les élèves seront ensuite amenés à réaliser une image à partir des objets de leur quotidien.

En 6ème, les élèves avaient réalisés une séquence autour de la nature morte (sujet : petit déjeuner).

Toutes les ressources autour de ce sujet sont disponibles sur le padlet suivant :

<https://padlet.com/charcotarts/72fm03mdb2dj>



Séquence 4 : TEMPS

Expérimentation (préambule):

Disposez 5 objets (un verre ou un mug, une pomme ou autre fruit, un chargeur de téléphone, un livre, un tissu) devant vous et réalisez des croquis sur format A5.

Vous pouvez varier la composition et la disposition des objets, vous pouvez utiliser la technique de votre choix.

Quand vous vous sentirez à l'aise avec votre sujet, réalisez une version plus aboutie sur format A4 (papier canson si possible).

Temps indicatif : 2h (à fractionner si besoin).



Ressources Vidéo :

Introduction générale sur la nature morte : <https://www.youtube.com/watch?v=rpk4MeNdF5I>

Nature morte aux pommes et aux oranges, Cézanne : <https://www.france.tv/france-2/d-art-d-art/578127-nature-morte-aux-pommes-et-aux-oranges-de-paul-cezanne.html>

Antoine BERJON, fruits et fleur dans une corbeille d'Osier, 1810 (Musée des Beaux arts de Lyon) : <https://www.youtube.com/watch?v=EhO20WU93v0>



Sujet 1 : Nature morte revisitée

Consignes : A partir des objets de votre choix, réalisez une mise en scène que vous photographierez.

Soyez attentif au choix des objets, aux matières, aux couleurs et à la lumière. Dispose tes objets devant un fond uniforme (réfléchissez à la couleur pour les faire ressortir, utilisez des draps, des papiers, ou un mur). N'hésitez pas à faire plusieurs essais. Pensez au cadrage et au point de vue.

Vous pouvez également, si vous le souhaitez retoucher votre image sur photo filtre.
Télécharger le logiciel Photofiltre 7 (logiciel gratuit utilisé au collège) via ce lien :
<http://www.photofiltre-studio.com/pf7.htm>

Temps indicatif : 1h

A rendre pour le 6 avril :

- une photographie de ta production finale et l'auto-évaluation complétée (image au format **jpeg** avec un titre qui soit NomPrenomclasse à déposer sur le padlet <https://padlet.com/charcotarts/72fm03mdb2dj> ou à m'envoyer par mail : aurelie.talabard@ac-lyon.fr
- regardez les productions des autres élèves sur le padlet. Comment peut-on les classer, les regrouper ?

En prolongement (facultatif)

- Mon carnet de confinement : réaliser un carnet dans lequel vous dessinerez chaque jour une scène de votre quotidien
- Racontez moi votre première semaine de confinement en bande dessinée.

A venir :

- Sur le padlet le bilan de la séquence qui sera donné en fonction de vos réponses.
- les évaluations des travaux seront rentrées sur pronote pour le 3ème trimestre.