**L’année de Troisième en Français.**

La Troisième est la dernière année du cycle 4 qui est appelé cycle des approfondissements.

Les règles de vie au collège sont acquises et l’élève est capable d’analyser, de synthétiser et d’approfondir. Il est en route pour le lycée et vers le travail en autonomie.

Bien entendu, il est exigé d’avoir son matériel jusqu’à LA FIN DE L’ANNEE. Le manuel ne servira pas mais pourra être un appui à la maison.

Enfin, il ne faudra pas hésiter à signaler toute incompréhension : je peux fournir des explications et des éclaircissements. Cependant, il est interdit de baisser les bras et d’attendre que le temps passe : il y a tellement à faire cette année…

Voici ce que nous allons aborder ensemble :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Grandes lignes de la période.** | **Livres à ACHETER (ou à se procurer au CDI), à lire et à amener obligatoirement.** | **Livres conseillés en prolongement mais NON OBLIGATOIRES.** |
| **Période 1 :****Le poète, un être au monde.** | Comprendre que la poésie joue de toutes les ressources de la langue pour célébrer et intensifier notre présence au monde, et pour en interroger le sens. |  | \_ *La Poésie lyrique*, Classico College.\_ *Les Fleurs du Mal*, Baudelaire.\_ *Une saison en enfer, Illuminations*, Rimbaud.\_ *Alcools*, Apollinaire.\_ *L’Or*, Blaise Cendrars.\_ Ne pas hésiter à demander conseil au CDI pour un livre dans la thématique de la période. |
| **Période 2 :****Se raconter, se représenter.** | Découvrir différentes formes de l’écriture de soi et de l’autoportrait ; percevoir l’effort de saisie de soi et de recherche de la vérité.* EPI Autoportrait, autobiographie
 | **A lire au choix (cursive):****\_ *Une jeunesse au temps de la Shoah*, Simone Veil (Le livre de Poche).****\_ *La petite fille du Vel d’Hiv*, Annette Muller (Le livre de Poche).**\_ ***Petit Pays*, Gaël Faye (attention autofiction).** | \_ *L’âge d’Homme*, Leiris.\_ *Lambeaux*, Charles Juliet.\_\_ *W ou le souvenir d’enfance*, Perec.\_ *Enfance*, Sarraute.\_ *Amkoullel l’enfant Peul*, Amadou Hampaté Bâ.\_ *Persépolis*, Satrapi. \_ *Le Gône du chabaa*, Azouz Begag.\_ *La Promesse de l’Aube*, Romain Gary.… |
| **Période 3 :****Il nous faut partir.** | Découvrir des œuvres et textes du XX° et XXI° siècle appartenant à des genres divers et liés à des bouleversements historiques majeurs. S’interroger sur les notions d’engagement et de résistance. | **Lire (étude comparative) :** ***\_Ulysse from Bagdad*, Eric Emmanuel Schmidt (Magnard, Classiques et Contemporains).** | \_ *L’ami retrouvé*, Uhlman.\_ *Un sac de billes*, Joffo.\_ *La Rose de Blida*, Khadra.\_ *Un été algérien*, Nozière.\_ *Tamango*, Mérimée.\_ *Fahrenheit 451*, Bradbury (anticipation).\_ *Antigone*, Anouilh.\_ *Le Roi se meurt*, Ionesco.\_ *Matin Brun*, Pavloff.\_ *La Ferme des Animaux*, G. Orwell.\_ *La Vague*, T. Strasser.… |
| **Période 4 :****Le transhumanisme en question.** | Poser la question des rapports entre les sciences et la littérature, notamment à travers des œuvres mettant en scène la figure du savant, créateur génial et bienfaiteur ou figure malfaisante et diabolique.* EPI arts (et techno ?). Mises en lien avec la Technologie, le club robotique et des matières à définir.
 | **A lire au choix :****\_ *L’Homme bicentenaire*, Isaac Asimov.**\_ ***Uglies***, **Scott Westerfeld.****\_ *Des fleurs pour Algernon,* Daniel Keyes.****\_ *Jenna Fox, pour toujours,* Mary E. Pearson.****\_ *Des enfants trop parfaits,* Peter James.** | \_ *Frankenstein ou le Prométhée Moderne,* Mary Shelley. \_ *L’Eve Future*, Villiers de l’Isle Adam.\_ *Le Meilleur des mondes*, Aldous Huxley.\_ *Divergente* (tome 1), Veronica Roth.… |
| **Période 5 :****Dénoncer les travers de la société.** | Découvrir des œuvres, des textes et des images à visée satirique, relevant de différents arts, genres et formes. |  | *\_ Le Misanthrope*, Molière.\_ *Les Lettres persanes*, Montesquieu.\_ *Ubu Roi*, Jarry.\_ *Fables* de La Fontaine.\_ *L’île des esclaves*, Marivaux.\_ *Les Caractères*, La Bruyère.… |