|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Grandes lignes de la période.** | **Livres à ACHETER (ou à se procurer au CDI), à lire et à amener obligatoirement** | **Livres conseillés en prolongement mais NON OBLIGATOIRES.** |
| **Période 1 :**  **Le monstre dans l’Antiquité.** | Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des figures de monstres dans leur évolution, leur métamorphose.  L’accent sera porté sur les textes antiques.   * En lien avec le latin. | **\_ 16 *Métamorphoses* d’Ovide (adaptées par Françoise Rachmuhl, édition Broché)https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/51oWMw28WRL._SX349_BO1,204,203,200_.jpg** | \_ *Petites histoires des expressions de la mythologie* (Brigitte Heller)  \_ Toute histoire de métamorphose ou liée à l’Antiquité (demander au CDI)  *\_ La Grammaire est une chanson douce*, Erik Orsenna (pour une meilleure compréhension de la grammaire). |
| **Période 2 :**  **Le monstre à la limite de l’humain. A quoi sert le monstre ?** | Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des figures de monstres en lien avec la limite que représente l’humain.  L’accent sera porté sur des contes. |  | \_ Les Contes de Perrault, Grimm, Andersen.  \_ *Alice au pays des merveilles*, Lewis Carroll. |
| **Période 3 :**  **Quelle aventure !** | Découvrir des œuvres qui captent l’attention du lecteur à travers un roman et un film d’aventure. | **\_ *L’Odyssée* d’Homère, Folio Junior, textes classiques.**  L'OdyssÃ©e | \_ *Héros qui comme Ulysse* (étonnants classiques, Flammarion).  \_ *Le récit de Gilgamesh*.  \_ *l’Eneide*  Ou *12 récits de l’Enéide* (Flammarion jeunesse).  \_ *Textes de l’Antiquité* (biblio collège).  \_ Les romans de Kamo de Daniel Pennac.  \_ *Vendredi ou la vie sauvage*, Michel Tournier.  \_ *L’Enfant et la rivière*, Henri Bosco.  \_ Tout livre d’aventure (demander au CDI) |
| **Période 4 :**  **Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques**. | Découvrir des textes de différents genres mettant en scène les ruses et détours qu’invente le faible pour résister au plus fort. | \_ ***Le Médecin volant*, Molière (Biblio collège, Hachette).**  Biblio CollÃ¨ge Le MÃ©decin Volant | \_ *Le Roman de Renart* (Biblio collège)  \_ *Fables* de La Fontaine (Classico collège) |
| **Période 5 :**  **Au commencement fut le verbe.** | Découvrir différents récits de création, appartenant à différentes cultures et des poèmes de célébration du monde et/ou manifestant la puissance créatrice de la parole poétique. |  | \_ *Les textes fondateurs* (Etonnants classiques)  \_ *Textes de l’Antiquité* (Biblio collège)  \_ Les livres de la collection Nathan Histoires de la *Bible* (comme *Caïn Le premier meurtre*).  \_ *Poèmes 6° 5°* (Biblio collège)  \_ Tout recueil ou curiosité poétique (demander au CDI) |