Collège Jean Charcot

13 rue du Commandant Charcot

*** : 04.72.38.81.81 Mail :*** [***ce.0691670r@ac-lyon.fr***](mailto:ce.0691670r@ac-lyon.fr)

Site Internet : http:// Charcot.etab.ac-lyon.fr

***ORAL DU DNB SESSION 2021***

|  |
| --- |
| **Fiche méthodologique de l’élève de 3ème**  **Pour chaque EPI ou Parcours ou projets** |
| **Intitulé du projet de classe : HDA sur architecture et religion du Vème au XIVème siècle**  **Problématique : Comment l’architecture peut-elle participer au fonctionnement d’une religion ?**  **Objectifs : dans le cadre de l’Histoire Des Arts et du PEAC, étudier différents bâtiments religieux à la fois de manière historique, artistique et technique pour montrer l’importance des arts dans le développement d’une religion et de ses principes**  **Disciplines impliquées : HISTOIRE ET TECHNOLOGIE**  **Inclusion usage outils numériques : OUI** |
| **Descriptif succinct** |
| **Etudier différents bâtiments qui illustrent à chaque fois une religion différentes en mettant en relation l’histoire, les principes de cette religion et les aspects architecturaux. Les études sont réalisées en cours mais aussi en utilisant des sites internet et également une visite combinant histoire et technologie. Les différents bâtiments étudiés sont**   * **Basilique Sainte Sophie à Istanbul** * **mosquée de Damas** * **chapelle palatine d'Aix la Chapelle** * **mosquée de Lyon** * **cathédrale Saint Jean à Lyon** * **abbatiale d'Ainay à Lyon** |
| **Compétences travaillées** |
| * **Situer un fait dans une époque ou une période donnée** * **Construire des hypothèses d’interprétation de phénomènes historiques** * **Vérifier des sources et des données** * **Trouver, sélectionner et exploiter des informations** * **Ecrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer** * **S’approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte** * **Relier les évolutions technologiques aux inventions et innovations qui marque des ruptures dans les solutions techniques.** * **Associer des solutions techniques à des fonctions.** |
| **Réalisation concrète / production finale :** |
| **Confection de fiches œuvres sur différents œuvres architecturales**  **Visite de la cathédrale Saint Jean et de l’abbatiale d’Ainay** |
| **Bilan personnel :** quelle a été ma démarche pendant le projet ? Quelles nouvelles connaissances et  compétences est-ce que je pense maintenant maîtriser ? |
|  |