Collège Jean Charcot

13 rue du Commandant Charcot

***🕿 : 04.72.38.81.81 Mail :*** [***ce.0691670r@ac-lyon.fr***](mailto:ce.0691670r@ac-lyon.fr)

Site Internet : http:// Charcot.etab.ac-lyon.fr

***ORAL DU DNB SESSION 2021***

|  |
| --- |
| **Fiche méthodologique de l’élève de 3ème**  **Pour chaque EPI ou Parcours ou projets** |
| **Intitulé du projet de classe : HDA sur Les arts et les bouleversements au XVIIIème, XIXème siècle**  **Problématique : Comment les arts jouent-ils un rôle dans les bouleversements au XVIIIème, XIXème siècle ?**  **Objectifs : dans le cadre de l’Histoire Des Arts et du PEAC, étudier différentes oeuvres à la fois de manière historique et artistique en montrant comment une œuvre d’art participe à un bouleversement économique social et politique**  **Disciplines impliquées: Histoire Géographie**  **Inclusion usage outils numériques : OUI** |
| **Descriptif succinct** |
| **Etudier différentes oeuvresd’art qui illustrent à chaque fois un bouleversementsocial, économique ou politique. Les études sont réalisées en cours mais aussi en utilisant des sites internet. Les différentes oeuvres étudiées sont :**   * **Le port de Bordeaux de VERNET** * **le serment du Jeu de Paume de DAVID** * **Le sacre de Napoléon de DAVID** * **La liberté guidant le peuple de DELCACROIX** * **la gare Saint Lazare de MONET** * **Rain steam ans speed, the great western railway de TURNER** * **L'arrivée d'un train à la Ciotat des frères LUMIERES** * **Tintin au Congo d'HERGE**   **Une œuvre a été étudiée en géographie en rapport sur le thème des migrants**   * **Les migrants de CATALANO** |
| **Compétences travaillées** |
| * **Situer un fait dans une époque ou une période donnée** * **Construire des hypothèses d’interprétation de phénomènes historiques** * **Vérifier des sources et des données** * **Trouver, sélectionner et exploiter des informations** * **Ecrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer** * **S’approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte** |
| **Réalisation concrète / production finale :** |
| **Confection de fiches œuvres** |
| **Bilan personnel :** quelle a été ma démarche pendant le projet ? Quelles nouvelles connaissances et  compétences est-ce que je pense maintenant maîtriser ? |
|  |